

**- 1ª LISTA DE EXERCÍCIOS -**

**CURSO:** ENEM

**CONTEÚDO:** ESPANHOL

**O ENEM cobra do candidato apenas a capacidade de compreensão leitora, por isso apenas o texto é escrito em espanhol. *Dica 1: como ler – Leia o texto do começo ao fim sem se deter em nenhuma palavra desconhecida. Isso possibilitará a você identificar o assunto deste texto, além de ser um excelente exercício de concentração. Dica 2: significado de uma palavra desconhecida – Deixe que o contexto diga a você o que cada palavra desconhecida significa. Finja que em lugar dela há um espaço em branco a ser preenchido. Como você completaria a frase se houvesse ali uma lacuna? Dica 3: confiança – Faça o seu melhor sempre com carinho, o resto é consequência!***

Leia atentamente os textos a seguir para resolver as questões propostas. (Texto 1, questões de 1 a 5 e texto 2, questões de 6 a 10)

TEXTO 1

**Miami: Hispanoamérica en los Estados Unidos**

***La segunda casa del pueblo cubano hoy es el destino de muchos otros hispanos. La continua inmigración, como resultado de los conflictos políticos que sufren nuestros países, dibujó una nueva cara para Miami. Es un hecho que al ritmo del tango, el vallenato y el canto llanero crece una ciudad que alberga en sí misma la cultura, no solo de cuba, sino de Hispanoamérica***

Miami huele a tradición desde que amanece. La costumbre de tomar café caliente y cargadito en la mañana está tan presente como cuando emigramos a este país. Aunque hay quienes prefieren detenerse en algunas cafetería cercana para comprar la coladita y compartirla en la oficina. Esta ciudad exhibe ese aspecto de nuestra cultura que nunca falta, la comida. Con un solo un paseo a través de Miami observas que nuestras tradiciones culinarias están al alcance del paladar. El menú incluye desde arepas, bandeja paisa, ceviche gallo pinto, moros y hasta una parrillada. Como dice el dicho: “Para los gustos se hicieron los colores”

La tradición musical hispana también está latente en cada rincón. Somos una cultura musical y la gran cantidad de centros de baile son un ejemplo clave en reflejo de nuestras tradiciones. Si cierras los ojos en el centro de Miami, no crees que estés en los Estados Unidos. Nuestros ritmos se escuchan en las tiendas en los restaurantes y hasta en los bancos. Hay variedad de emisoras hispanas con una gama musical que nos transporta a nuestras tierras con una

melodía. Si el merengue que suena en el carro de al lado, a a hora del tapón , no nos mueve el esqueleto, entonces es la música de la fiesta que delata las raíces de los vecinos. A diario conciertos y obras teatrales hispanas reflejan que nuestra cultura está en todo su apogeo

Otra costumbre que también pasa de generación en generación es la novela de las siete. Si quieres ser parte de la tertulia del día siguiente, te toca sintonizarte .Nuestros días libres sin duda incluyen la misa de domingos, donde la familia va unida a la iglesia a adorar a su Virgen María y al niño Dios. Definitivamente otra actividad muy nuestra es ver los partidos de fútbol que son motivos de reunión entre fanáticos. Finalmente, una parte importante que refleja la presencia de nuestras tradiciones es la cobertura de los medios. Las esperadas noticias, que son nuestro cordón umbilical y nos mantienen al tanto de lo que pasa en nuestros países.

De este modo, Miami se convierte en espejo reflector de nuestras tradiciones. Hoy por hoy, junto al “Que cosa más grande, caballero”, se unen otras voces hispanas que no describen la metamorfosis de una ciudad. Ahora se unen la voz de algún chamo, de algún che, de algún nene quizá un paisanos hacen sentir como en casa. Tal parece que los hispanos emigramos equipados de nuestras tradiciones. Costumbres que desplegamos por la ciudad, convirtiendo a Miami en la Hispanoamérica de los Estados Unidos.

Flores – Castillos, Sylmaeli.Inhttp://www.terra.com

1) Sobre o texto, podemos afirmar que, em Miami

- a) existem representantes de quase todos os países hispanos.
- b) vivem apenas americanos e cubanos.
- c) há gente de todo o mundo nesta cidade.
- d) não se verifica imigração continua.
- e) a emigração é uma realidade deste local.

2) Segundo o texto, a identidade do idioma espanhol é múltipla porque

- a) o galego, o castelhano, o vasco e o catalão são falados em toda a Espanha.
- b) a Espanha tem três idiomas oficiais.
- c) na “*Hispanoamérica*” só se fala o castelhano.
- d) a Espanha é o resultado do encontro de muitos povos.
- e) é impossível identificar os povos que lhe conferiram sua identidade.

3) Após a leitura do texto, a respeito da importância do espanhol em Miami, só NÃO podemos concluir que

- a) o espanhol é o segundo idioma mais falado em Miami.
- b) o espanhol é um forte elo que une todos os falantes nativos de espanhol ali.
- c) o espanhol é o primeiro idioma mais falado em Miami.
- d) o espanhol passou a ser fator de correlação entre os falantes nativos ali.
- e) O espanhol estabelece um forte sentimento de identidade a todos que ali vivem.

4) O refrão em português que equivale semanticamente a “**Para los gustos se hicieron los colores**” (sublinhada no texto lido) é:

- a) Para os gostos se fizeram as cores.
- b) Sobre gostos não há nada escrito.
- c) Sobre gostos sempre há disputas.
- d) Gosto não se discute.
- e) Cada cor tem um sabor distinto.

5) Na frase reproduzida aqui e sublinhada no texto “**hoj por hoy...se unen otras voces hispanas que describen la metamorfosis de una ciudad**”, a expressão destacada equivale, em português, a

- a) por enquanto
- b) na atualidade
- c) quando
- d) deste modo
- e) por acaso

## TEXTO 2

### **Soy yo somos nosotros**

S. Cajazeira

Es un grito  
Es un sofoco  
Soy yo  
Somos nosotros  
  
Es una angustia  
Es una  
desesperación  
Soy yo

Somos nosotros  
  
Es um dolor  
Es una bala  
Soy yo  
  
Somos nosotros  
Es un momento  
Son días

Son años  
Son siglos  
  
Es una ansiedad  
Es una maldad  
Soy yo  
  
Somos nosotros

6) O texto lido é um poema. Como todo poema é um texto aberto à interpretação. Mas mesmo assim, podemos identificar o tema, que no texto 2 é

- a) mal estar desencadeado por um sentimento de angústia
- b) mal estar desencadeado por problemas de raciocínio.
- c) mal estar desencadeado pelo sentimento de timidez em excesso.
- d) bem estar por não se saber sozinho.
- e) bem estar por se sentir amparado.

7) Que palavra neste texto significa “um espaço de cem anos”

- a) días
- b) momento
- c) siglo
- d) grito
- e) sofoco

8) Encontre no texto a opção que corresponde ao significado de “uma impressão horrível causada por susto, medo e terror”.

- a) ansiedad
- b) angustia
- c) dolor
- d) bala
- e) siglo

9) O título “**SOY YO SOMOS NOSOTROS**” permite que se depreenda o seguinte significado:

- a) O que se passa no peito de cada um é algo único.
- b) Não compartilhamos sentimentos.
- c) A dor de um é, muitas vezes, a dor de outros tantos.
- d) O que se passa no peito de cada um é sempre compartilhado por todos.
- e) A dor isola.

10) Os termos “**YO**” e “**NOSOTROS**” equivalem, respectivamente a

- a) 1ª pessoa do discurso (singular) e 1ª pessoa do discurso (plural)
- b) 2ª pessoa do discurso (singular) e 2ª pessoa do discurso (plural)
- c) 3ª pessoa do discurso (singular) e 3ª pessoa do discurso (plural)
- d) 1ª pessoa do discurso (singular) e 2ª pessoa do discurso (plural)
- e) 3ª pessoa do discurso (singular) e 1ª pessoa do discurso (plural)

Gabarito: 1A – 2B – 3C – 4D – 5B – 6A – 7C – 8B – 9C – 10A