



## PROGRAMAÇÃO 2017 – Primeiro Plano

### **SEXTA, 20 de OUTUBRO**

Sessão especial | 19h | Praça CEU de Benfica

- Araca, de Aleques Eiterer: um documentário sobre a Aracy de Almeida. Ela era mto engraçada, xingava todo mundo, acho que vão gostar. O Aleques vai na sessão e vai apresentar o filme
- Barbante, do Samir Hauaji e do Daniel Couto.
- O Disfarce Perfeito, da Jéssica Ribeiro. É um documentário sobre corte de cabelos com desenhos e frases, daqueles cabeleireiros que ficam na parte baixa da floriano. Tem uma pegada bem jovem.
- Nham Nham, Lucas Barros: é um filme fofo de um monstro que vive em um armário de uma criança, é super bem feito e não é um filme bobo.

### **SEGUNDA, 23 de OUTUBRO**

**Abertura | 20h | Cinemais Alameda**

Ainda é cedo, de Ana Cláudia Ferreira (16 min)

Fala comigo, de Felipe Sholl (90 min)

### **TERÇA, 24 de OUTUBRO**

**Sessão Lanterna 1 | 15h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: livre**

Asas de pedra, de Sofia Gariazzo e Francisco Cerchiara Montero (6 min)

Bulé de prata, de Ruan Esteves (13 min)

A luta, de Bruno Bennec (16 min)

Vitrine, de Caio Parizi (9 min)

Solito, de Eduardo Reis (5 min)

**Mostra Competitiva Regional 1 | 17h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 12 anos**

Bulé de prata, de Ruan Esteves (13 min)

Realidade súbita, de Matheus Jeronymo (10 min)

Tragédia, de Octavio Sampaio Filho e Raysa Leite (4 min)

Dores, de Ana Lúcia Pitta (20 min)

O vampiro da ocupação, de Bruna Schelb Correa (7 min)

A luta, de Bruno Bennec (16 min)

Entre nós, de Ivan Santaella (3 min)

Amor e revolução não é só nome de novela, de Gabriela Ribeiro (18 min)

**Mostra Competitiva Mercocidades 1 | 19h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 14 anos**

Xitara, de Diana Svintiskas (20 min)

Lady, de Bárbara Montaña (13 min)

Fortunato, de João Rabello (11 min)

Mercadoria, de Carla Villa-Lobos (15 min)

Vinis & Peixes, de Rafael Ski (14 min)

Réu/Reo, de Mauricio Corco (17 min)



**Estreia de Longa Metragem 1 | 21h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 14 anos**

Mulher do pai, de Cristiane Oliveira (94 min)

#### **Agenda Noturna**

São Bartolomeu – Rua São Mateus, 41 – São Mateus

## **QUARTA, 25 de OUTUBRO**

**Plenário da Câmara Municipal de Juiz de Fora | 10h**

Encontro sobre Produção em Cinema com Acessibilidade Comunicacional

**Sessão Lanterna 1 | 15h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: livre**

*ver programação Sessão Lanterna 1*

**Competitiva Regional 2 | 17h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: livre**

Diálogos em silêncio, de Ana Carolina Mendes (8 min)

Dentadura postiça, de Daniel Madão e Thiago Lopes (20 min)

Agnus Dei, de Tásia Souza e José Eduardo Brum (9 min)

Arco de balões, de Gustavo Burla (20 min)

O Majestoso Cine-Palace, de Cibele Sales e Victor Sobral (14 min)

A parada do fim do mundo, de Eduardo Malvacini (5 min)

Íris da Candinha, de Matheus Silva (15 min)

**Mostra Competitiva Mercocidades 2 | 19h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 14 anos**

Talaatay Nder, de Chantal Durpoix (20 min)

Minha tristeza não é minha/Mi tristeza no es mía, de Maximiliano Gallo (17 min)

Pássaros na boca, de Gustavo Ribeiro (15 min)

O lamento da serpente, de Guilherme Dacosta (15 min)

Deus, de Vinicius Silva (25 min)

**Estreia de Longa Metragem 2 | 21h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 16 anos**

Elon não acredita na morte, de Ricardo Alves Jr. (75 min)

#### **Agenda Noturna**

Vizú – Rua Moraes e Castro, 835 e 837 – São Mateus

---

## **QUINTA-FEIRA, 26 de OUTUBRO**

**Sessão Lanterna com audiodescrição e legendagem descritiva | 15h | Cinemais Alameda |**

**Classificação Indicativa: Livre**

O jovem príncipe, de Ducca Rios (3 min)

H2Obby, de Flávia Lopes Trevisan (4 min)

Virando gente, de Analúcia Godo (10 min)

O melhor som do mundo, de Pedro Paulo de Andrade (13 min)

No fim da trama, de Patrícia Monegatto (13 min)

Meninos e reis, de Gabriela Romeu (16 min)

**Mostra Competitiva Regional 3 | 17h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 12 anos**



Filé, de Natália Reis (20 min)  
Maria Cachoeira, de Pedro Carcereri (11 min)  
Vitrine, de Caio Parizi (9 min)  
Love.app, de Diogo D'Melo (20 min)  
Parcialmente nublado, de Gabriel Souza e Ivan Santaella (12 min)  
14°, de Ingrid Lamas (2 min)  
Minha mãe chamava Tereza, de Mariana Medeiros (17 min)

**Mostra Competitiva Mercocidades 3 | 19h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: livre**

Solito, de Eduardo Reis (5 min)  
Meninos e reis, de Gabriela Romeu (16 min)  
Retratos para você, de Pedro Nishi (13 min)  
VHS, de Rômulo Veiga (23 min)  
Pele suja minha carne, de Bruno Ribeiro (13 min)  
A melhor fase da vida, de Rodrigo Lavorato (18 min)  
Asas de pedra/Alas de Piedra, de Sofia Gariazzo e Francisco Cerchiara Montero (6 min)

**Estreia de Longa Metragem 3 | 21h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 14 anos**

O diabo é magnífico, de Nicolás Videla (68 min)

**Agenda Noturna**

Queens – Avenida Itamar Franco, 2515 – São Mateus

---

**SEXTA, 27 de OUTUBRO**

**Sessão Lanterna com audiodescrição e legendagem | 14h30 | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: Livre**

Elis, de Hugo Prata (110 min)

**Mostra Competitiva Regional 4 | 17h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 14 anos**

1984, de Gabriel Costa (6 min)  
Rosalita, de Luciano de Azevedo (18 min)  
Fun também é morte, de Marize Moreno e Sérgio Izzo (2 min)  
Ninguém, de Rodrigo Brandão (8 min)  
Pele de monstro, de Bárbara Maria (20 min)  
O moço de vestido, de Guilherme Gwd e Heron Alves (16 min)  
J-Fora Kei, de Leonardo Amorim (20 min)

**Mostra Competitiva Mercocidades 4 | 19h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 14 anos**

As mãos que me queimam por dentro/Las manos me queman por dentro, de Simón Arias e Felipe Guzmán (11 min)  
O vestido de Myriam, de Lucas H. Rossi (15 min)  
Ainda não, de Julia Leite (21 min)  
Jonas banhado em sangue, de Mateus Bandeira (19 min)  
Essa barra que é gostar de você, de Madiano Marcheti (18 min)  
Autópsia, de Mariana Barreiros (7 min)

**Estreia de Longa Metragem 4 | 21h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 12 anos**

Meu corpo é político, de Alice Riff (93 min)



### **Agenda Noturna**

Breu - Rua Pedro Botti, 11 – Alto dos Passos

---

## **SÁBADO, 28 de OUTUBRO**

### **Mostra Audiovisual de Juiz de Fora 1 | 16h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: 12 anos**

Móbile haikai, de Lilian Werneck (20 min)

Sugestão #2, de Nilson Alvarenga (10 min)

Caminho das águas, de Cristiano Rodrigues (25 min)

Ainda é cedo, de Ana Cláudia Ferreira (16 min)

B, de Giovanni Viruez (8 min)

### **Mostra Audiovisual de Juiz de Fora 2 | 18h | Cinemais Alameda | Classificação Indicativa: livre**

A parte do mundo que me pertence, de Marcos Pimentel

### **Cerimônia de Encerramento | 20h | Cinemais**

Classificação Indicativa: 12 anos

As três, de Elena Sassi (14 min)

Quem matou Eloá?, de Livia Perez (24 min)

### **Premiação dos filmes**

### **Agenda Noturna**

Muzik – Rua Espírito Santo, 1081 - Centro

## **OFICINAS**

### **ATUAÇÃO PARA CINEMA**

24 a 27/10, das 9h às 12h, na Casa de Cultural da UFJF – 20 vagas

Responsável: **Rômulo Braga**

### **DIREÇÃO DE ARTE PARA CINEMA**

24 a 27/10, das 9h às 12h, na Casa de Cultura da UFJF – 20 vagas

Responsável: **Yves Moura**

### **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA – LUZ NO CINEMA: TEORIA E PRÁTICA**

25 a 27/10, das 9h às 13h, Casa de Cultura da UFJF – 20 vagas

Responsável: **Tiago Scorza**