



**Resultado final de avaliação dos projetos inscritos no Edital n.º 003/2024 – FUNALFA Quilombagens. (após análise dos recursos)**

**1- Categoria PPI**

As pessoas elencadas abaixo, contempladas nas vagas PPI (pretos, pardos e indígenas) estão convocadas para a Comissão de Heteroidentificação que ocorrerá no Anfiteatro João Carriço, localizado à Av. Barão do Rio Branco, 2234 – Centro, no dia e horário especificado na tabela abaixo. Para essa categoria, o resultado está condicionado a aprovação nessa etapa do edital.

	<b>Nº de Inscrição</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome do projeto</b>	<b>Valor bruto do projeto</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação</b>	<b>Dia e Horário da Comissão de Heteroidentificação:*</b>
01	139.827/2024	Raíssa Aparecida Garcia	A benção das águas	R\$ 25.000,00	99	<b>contemplada</b>	Dia 21/10/24, às 18h20
02	141.298/2024	Amana da Veiga Santos	BrÁfricanos – uma exaltação à ancestralidade	R\$ 22.434,97	94	<b>contemplada</b>	Dia 21/10/24, às 18h00
03	142.260/2024	Nathanael Santos da Cruz	Tem Bença na Quebrada	R\$ 24.990,00	93	<b>contemplado</b>	Dia 15/10/24, às 18h00
04	139.131/2024	Maria Gabriela da Silva Pinto	Koya Uchô	R\$ 25.000,00	91	<b>contemplada</b>	Dia 15/10/24, às 18h30
05	142.345/2024	Thais Gonçalves de Souza	Esquinas & Velas: Nossos Passos Vêm de Longe	R\$25.000,00	90	<b>contemplada</b>	Dia 15/10/24, às 18h20
06	142.321/2024	Paloma Carmelita Miranda Araújo	Adinkra: Tecendo Conexões entre Arte e Identidade afrobrasileira	R\$ 25.000,00	80	<b>contemplada</b>	Dia 15/10/24, às 18h40
07	141.074/2024	Heloisa Mendes de Souza	Rolezinho da Helô	R\$ 25.000,00	80	<b>contemplada</b>	Dia 15/10/24, às 18h10
08	142.155/2024	Laís Aguiar de S. Machado	Oficina Passos Ancestrais	R\$ 25.000,00	80	<b>contemplada</b>	Dia 21/10/24, às 18h10
09	142.003/2024	Isabela Ohana C. dos Santos	Felicidade Sim	R\$ 25.000,00	78	<b>contemplada</b>	Dia 15/10/24, às 18h50
10	140.103/2024	Amanda Borba Soares	Oficina de Ritmista Chamosas do Tamborim	R\$ 25.000,00	77	1º suplente	



11	140.913/2024	Aline dos Santos de Oliveira	Pés no chão	R\$ 25.000,00	77	2º suplente	
12	141.259/2024	Gilson Aparecido de Oliveira	Balaio De Cultura Afro-Brasileira	R\$ 25.000,00	76	3º suplente	
13	139.069/2024	Maria Geralda de Souza Lopes	1º Encontro Afro-Mineiro de Juiz de Fora/MG	R\$ 24.893,88	70	Não Aprovada	
14	141.265/2024	Paulo Sérgio de Moraes	Sangue, Suor, Lagrimas – Ecos do Passado	R\$ 25.000,00	70	Não Aprovado	
15	142.320/2024	Cássio Jackson Galdino da Silva	As Correntes	R\$ 25.000,00	70	Não Aprovado	
16	140.010/2024	Raul Ie	O Panafricanismo como Movimento e Ideologia: Uma rediscussão do projeto da solidariedade entre os países africanos e o combate às desigualdades sociais, raciais e de gênero	R\$ 25.000,00	66	Não Aprovado	
17	141.266/2024	Márcia Cristina de Oliveira	Braids_by_mcristina	R\$ 25.000,00	59	Não Aprovado	
18	138.698/2024	Francislaine Ap. da Silva	Afro Estilo Empreende	R\$ 24.500,00	51	Não Aprovado	
19	140.611/2024	Elisabeth Campos Silva	10º Encontro ECASABE de Capoeira Angola	R\$ 25.000,00	---	Recurso indeferido Desclassificado	
20	141.291/2024	Luís Roberto da Silva Cruz	Caminhada Negra: Edição Samba em	R\$ 25.000,00	---	Desclassificado	



			Juiz de Fora			Item 8.3 do edital	
21	141.655/2024	Manoelina Aparecida de Almeida	Nós em Letras: Oficinas Vivenciais de Escrita Criativa para Mulheres Negras	R\$ 25.000,00	---	Recurso indeferido Projeto Desclassificado Item 5.6 g.1.2 do edital	
22	141.919/2024	João Pedro Guimarães Carvalho dos Santos	Toques do Sagrado – Segunda Edição	R\$ 25.000,00	---	Recurso indeferido. Projeto Desclassificado Item 8.3 do edital	

**\*Observações sobre o Procedimento de Heteroidentificação:**

- 1)** Todas as pessoas proponentes contempladas neste edital na categoria PPI (pessoas pretas, pardas e indígenas) **devem comparecer no Anfiteatro João Carriço, no dia e horário especificado na tabela acima, de porte de um documento oficial com foto**, a saber: Registro Geral (RG), Documento Nacional de Identidade (DNI) ou Carteira de Identidade Nacional (Nova Carteira de Identidade Nacional), Carteira Funcional, Carteira Nacional de Habilitação (CNH), Passaporte, Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Documento de Identidade de Estrangeiro, Carteira de Identidade do Indígena.
- 02)** Sob nenhuma hipótese serão permitidos atrasos por mais que 10 (dez) minutos por parte da pessoa proponente. Neste caso o procedimento será remarcado por apenas 01 (uma) vez.



- 3)** Em caso de ausência, a pessoa proponente que não conseguiu comparecer no procedimento terá um prazo de até 24 horas para apresentar uma justificativa, no seu protocolo de inscrição. Caso seja aceita a justificativa, a nova data será agendada pela Comissão, sendo a pessoa proponente comunicada com pelo menos 24 horas de antecedência. Neste caso, também será possibilitada apenas 01 (uma) remarcação do procedimento.
- 4)** A pessoa proponente preta ou parda deverá estar durante o procedimento de heteroidentificação com os cabelos soltos, SEM qualquer tipo de maquiagem, SEM óculos (escuro ou de grau), SEM acessório na cabeça (boné, chapéu e acessórios diversos) ou qualquer outro objeto ou acessório de qualquer ordem ou natureza que cubra o rosto e cabelos, e que impossibilitem a verificação fenotípica, prejudicando a identificação da pessoa mesma.
- 5)** A pessoa proponente indígena deverá apresentar original de um dos seguintes documentos: I. Apresentação do Registro Administrativo de Nascimento de Índio (RANI), previsto no Estatuto do Índio; ou II. Declaração original da respectiva comunidade assinada por liderança indígena desta comunidade em que se ateste o reconhecimento de pertencimento étnico indígena; ou III. Declaração original emitida pela Fundação Nacional do Índio (FUNAI) em que se ateste o pertencimento étnico indígena ao respectivo povo indígena indicado pela pessoa proponente.
- 06)** As pessoas proponentes terão sua confirmação de autodeclaração indeferida quando: a) não comparecer ao procedimento de heteroidentificação quando convocado e não justificar a ausência; b) após remarcar o procedimento, não comparecer; c) recusar a realização da filmagem do procedimento para fins de heteroidentificação; d) sua autodeclaração não for confirmada pela Comissão; e) recusar-se, a qualquer momento, a seguir as orientações da Comissão; f) utilizar-se de meios fraudulentos que dificultem a verificação da veracidade da autodeclaração.
- 07)** Após a realização do procedimento, a pessoa proponente é responsável por acompanhar o resultado e, em caso de indeferimento, interpor recurso no prazo descrito no edital.

## 2- Categoria PCD

	Nº de Inscrição	Proponente	Nome do projeto	Valor bruto do projeto	Nota da Comic	Situação
23	139.388/2024	Bruno Fernando Luiz	Método acordes para piano e teclado	R\$ 25.000,00	68	Não Aprovado



**3 – Categoria Ampla concorrência**

	<b>Nº de Inscrição</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome do projeto</b>	<b>Valor bruto do projeto</b>	<b>Nota da Comic</b>	<b>Situação</b>
24	142.358/2024	Eliete do Carmo Garcia Verbena e Faria	Territórios do Comer e Benzer: saberes e fazeres da Comunidade Quilombola Colônia do Paiol	R\$ 25.000,00	96	<b>contemplada</b>
25	142.046/2024	Amanda Pimentel Lira Cruz	Baile Charme Damata	R\$ 25.000,00	94	<b>contemplada</b>
26	142.245/2024	Camila de Carvalho Gonçalves	Tina Bonita e suas histórias	R\$ 25.000,00	91	<b>contemplada</b>
27	140.062/2024	Camila de Andrade	Salve Cosme e Damião!	R\$ 25.000,00	88	<b>Recurso deferido contemplada</b>
28	138.174/2024	Maria Fernanda Soranco Miranda	Central Breaking	R\$ 25.000,00	86	<b>Recurso deferido contemplada</b>
29	140.101/2024	Guilherme Augusto de Oliveira	Meu tambor continua na rua...	R\$ 25.000,00	84	<b>contemplado</b>
30	139.934/2024	Alberto José Carlos Pinto	LETRAS ÁUREAS	R\$ 25.000,00	83	<b>contemplado</b>
31	141.293/2024	Erick Veríssimo Anício Reis Morais	Entre “Tambores e Cordas”	R\$ 25.000,00	79	<b>contemplado</b>



32	142.095/2024	Carla Alexandra Martins	Tambor de Ancestralidade: Oficinas de Atabaques	R\$ 25.000,00	78	<b>contemplada</b>
33	139.105/2024	Ana Júlia da Silva Oliveira	Cultura da Ginga na Quebrada	R\$ 25.000,00	77	1º suplente
34	142.286/2024	Chester Marccone O. Silva	Conta de lágrimas	R\$ 18.910,00	76	2º suplente
35	141.280/2024	Marina Corrêa de Sá Gurgel	Trovão da Roza – maracatu do Dom Bosco	R\$ 25.000,00	75	3º suplente
36	139.854/2024	Joceane Rezende Muniz	BERIMBAU INSTRUMENTO GENIAL	R\$ 25.000,00	75	4º suplente
37	139.414/2024	Anézia da Silva	Histórias e Memórias das Mulheres Pretas do Samba.	R\$ 25.000,00	72	Não Aprovado
38	141.207/2024	Luan Ventura de Oliveira Dornellas	Som das Quebradas	R\$ 24.500,00	72	Não Aprovado



39	142.269/2024	Jussara Gabriela da Costa Silva	Nossa Identidade	R\$ 25.000,00	48	Não Aprovado
40	141.126/2024	Nicole de Andrade Bem	A rua em cor e cultura	R\$ 24.715,00	---	Desclassificado Item 8.1.1 do edital
41	142.173/2024	Rogério José de Deus	BUMBA-BRASIL	R\$24.739,00	---	Desclassificado Item 7.1 do edital

Juiz de Fora, 08 de outubro de 2024

**GIANE ELISA SALES DE ALMEIDA**

**Diretora-Geral da FUNALFA**