

Onde se lê:

ANEXO II – DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR CATEGORIAS E VALORES

Categoria	Subcategoria	Valor unitário por projeto contemplado	Nº de Projetos Contemplados		
			Ampla Concorrência	Negros	Indígenas
Categoria 01 Apoio ao desenvolvimento e produções audiovisuais	Longa metragem/ obra seriada / telefilme (Ficção/Documentário/Animação)	R\$ 500.000,00	2	0	0
	Curtas metragens / Média metragem / Complementação de recursos para finalização de obra	R\$ 60.000,00	3	1	1
		R\$ 40.000,00	3	1	1
	Desenvolvimento de roteiros e projetos (Ficção/Documentário Animação)	R\$ 80.000,00	4	1	1
	Produção ou desenvolvimento de mídias contemporâneas (Games/Websérie/Webcanal)	R\$ 40.000,00	3	1	0
	Videoclipes/Álbuns visuais	R\$ 21.160,00	2	1	0
Categoria 02 Apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema.	Apoio à realização de ação de Reforma, Restauro, Manutenção/ Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante/ Apoio à realização de ação de Cinema de Rua	R\$ 256.000,00	1	0	0
		R\$85.000,00	2	1	0
Categoria 03 Capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audiovisuais, bem como realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual e para a memória, a preservação e a digitalização de obras ou acervos audiovisuais, ou ainda apoio a observatórios, publicações especializadas e a pesquisas sobre audiovisual e ao desenvolvimento de cidades de locação.	Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual/ Apoio a cineclubes/ Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual/ Apoio a mostras e festivais	R\$ 40.000,00	3	1	1
		R\$ 9.500,00	3	1	1

* com base nos critérios adotados por meio da Instrução Normativa MINC N°, 10/08/2023.

Identificação	Total de Recurso Disponibilizado
Categoria 01	R\$ 2.203.480,00
Categoria 02	R\$511.000,00

Categoria 03	R\$ 249.000,00
Total Disponibilizado:	R\$ 2.963.480,00

Observação: Para a faixa de valor de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais) os projetos deverão ter caráter estruturante.

Para fins deste edital, compreende-se por estruturante, uma qualificação da faixa de valor. O produto final especificado na subcategoria deverá indicar a possibilidade de incremento no setor, o fomento de produções futuras, a reestruturação de processos, a diversificação e inovação das práticas curriculares e, como consequência e foco principal, a melhoria das produções audiovisuais, a formação de público e a fruição do cinema sendo, desta forma, um propulsor de ações perenes de valorização do setor audiovisual em Juiz de Fora, gerando impacto para além do momento atual.

Leia-se:

ANEXO II – DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR CATEGORIAS E VALORES

Categoria	Subcategoria	Valor unitário por projeto contemplado	Nº de Projetos Contemplados		
			Ampla Concorrência	Negros	Indígenas
Categoria 01 Apoio ao desenvolvimento e produções audiovisuais	Longa metragem/ obra seriada / telefilme (Ficção/Documentário/Animação)	R\$ 500.000,00	2	0	0
	Curtas metragens / Média metragem / Complementação de recursos para finalização de obra	R\$ 60.000,00	3	1	1
		R\$ 40.000,00	3	1	1
	Desenvolvimento de roteiros / projetos (Ficção/Documentário Animação)	R\$ 80.000,00	4	1	1
	Produção ou desenvolvimento de mídias contemporâneas – Games / Produção de mídia contemporânea - Websérie/ Webcanal	R\$ 40.000,00	3	1	0
	Videoclipes/Álbuns visuais	R\$ 21.160,00	2	1	0
Categoria 02 Apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema.	Apoio à realização de ação de Reforma, Restauo, Manutenção/	R\$ 256.000,00	1	0	0
	Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante/ Apoio à realização de ação de Cinema de Rua	R\$85.000,00	2	1	0
Categoria 03 Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes	Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual/ Apoio a cineclubes/ Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual/ Apoio a mostras e festivais	R\$ 40.000,00	3	1	1

		R\$ 9.500,00	3	1	1
--	--	--------------	---	---	---

* com base nos critérios adotados por meio da Instrução Normativa MINC N°, 10/08/2023.

Identificação	Total de Recurso Disponibilizado
Categoria 01	R\$ 2.203.480,00
Categoria 02	R\$511.000,00
Categoria 03	R\$ 249.000,00
Total Disponibilizado:	R\$ 2.963.480,00

Observação: Para a faixa de valor de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais) os projetos deverão ter caráter estruturante.

Para fins deste edital, compreende-se por estruturante, uma qualificação da faixa de valor. O produto final especificado na subcategoria deverá indicar a possibilidade de incremento no setor, o fomento de produções futuras, a reestruturação de processos, a diversificação e inovação das práticas curriculares e, como consequência e foco principal, a melhoria das produções audiovisuais, a formação de público e a fruição do cinema sendo, desta forma, um propulsor de ações perenes de valorização do setor audiovisual em Juiz de Fora, gerando impacto para além do momento atual.