

RESULTADO DA PRIMEIRA ETAPA – AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS - DOS PROJETOS INSCRITOS NO EDITAL 03/2022 DO PROGRAMA CULTURAL MURILO MENDES – MURILÃO 2023 – por ordem crescente do número de protocolo de inscrição:

1 - Projetos aprovados (seguem para próxima etapa de avaliação)

a) Territórios Da Quebrada – projetos no valor até R\$20.000,00 (seguem para próxima etapa de avaliação)

Protocolo	Proponente	Projeto
88.861/2023	Elton Alan Ferreira	Skate é vida: arte e cultura de rua
89.802/2023	Walacy Jessé Loures Garcia	Folclorismo - por Quarteto Sonatta
89.805/2023	Flávio Lúcio Scaraboto Silva Júnior	Folclorismo - por Quarteto Sonatta
90.307/2023	Maicon Lucas da Silva	2000 & 70
90.327/2023	Suzana Markus	Projeto de restauração das pinturas parietais do Casarão de Sarandira
90.340/2023	Ana Virgínia da Silva	Maressa e os biscoitos da alegria
90.341/2023	Nathanael Santos da Cruz	Skate+Cultura
90.373/2023	Gabriel Amaral Ferreira	Primeiro Concurso do Tik Tok
90.382/2023	Lucas Lincoln de Araújo Silva	Libras em CENA: Acessibilidade nas artes cênicas

90.442/2023	João Francisco Calegario Beghelli	Amigo do Brasil
90.476/2023	Jorge Luis Ferreira	Retiro das Ilusões

b) Territórios Da Quebrada – projetos no valor de 20.000,01 até R\$50.000,00 (seguem para próxima etapa de avaliação)

Protocolo	Proponente	Projeto
83.382/2023	Francisco Leonardo Matias Pedro	SARANCINE 2024 - FESTIVAL DE CINEMA AMBIENTAL E GASTRONOMIA DE SARANDIRA
86.081/2023	Camilla Bedeschi de Lima	ZN Forrozeira
88.427/2023	Jéssica Pereira Gravino	Nasci surdo, e agora?
90.274/2023	Victor Miguel Silva de Oliveira	Cultura da Ginga na Quebrada
90.278/2023	Enéas Pereira da Silva	Fim de semana da Criatividade e Inovação em Juiz de Fora
90.290/2023	Táiric Nascimento de Souza	Brasis
90.300/2023	Mariana Cristina Dias Martins	Capadócia
90.316/2023	Hector de Souza Eiterer	Corta Quebranto
90.318/2023	Bruno Campos Guillarducci	JF rural: a paisagem natural de Juiz de Fora

90.346/2023	Dênis Aquino de Castro	Educação para o Desenvolvimento Humano: Moldando Mentes e Construindo Futuros.
90.357/2023	Josimar Freire da Silva Gonçalves	Josimar Freire - Grave 2014 - 2023
90.392/2023	Larissa Natalia da Silva Pires	“Quanto vale a história de uma vida?”
90.396/2023	Luan Pedretti de Castro Ferreira	Ações de Liberdade em Juiz de Fora (século XIX): Protagonismos, Autonomias e Insurgências
90.406/2023	Vanessa Ferreira Lopes	Baobás: raiz firme faz a árvore forte!
90.415/2023	Leonardo Luiz dos Reis Marques	Cura das Moléstias
90.419/2023	Julia de Oliveira Rodrigues	Muda a Cor, Muda Tudo
90.450/2023	Ricardo Pereira Fidelis	“1ª Mostra de Teatro na Rua” Zona Norte.
90.484/2023	Tomaz de Oliveira Guimarães	FOZ
90.523/2023	Bianca Aparecida de Almeida	Brasileire
90.528/2023	Wanderson José da Silva Nascimento	Vozes Negras do cotidiano: o encontro do samba com a literatura periférica
90.532/2023	Walmor Gomes Calado	Aproxima-se e veja - flashmobs em praças públicas

90.533/2023	Heloisa Mendes de Souza	Projeto Audiovisual Helô Mendes
90.540/2023	Gleison Martins da Silva Assis	Dom de bola: bate bola para além da várzea.
90.543/2023	Rafaela Cristina de Oliveira Nascimento	BARROCO
90.546/2023	Cristiano Pereira Gomes	Circuito de Balls
90.573/2023	Talles Augusto dos Santos	Doce Flautear
90.584/2023	Ramon Uziel Costa do Nascimento	JF jazz
90.590/2023	Daniel Augusto Campos	Afrolata da Quebrada pra Quebradas e Guetos
90.592/2023	Felipe Lourenço Rosa	Espaço Hip Hop
90.603/2023	Samuel Lucas Silva Dos Santos	De Volta ao Tempo

c) Ampla concorrência – projetos no valor até R\$20.000,00 (seguem para próxima etapa de avaliação)

Protocolo	Proponente	Projeto
73.290/2023	Jefferson de Almeida Pinto	JUIZ DE FORA: DA BRUXA SILVINA E DO VOO DE DARIOLI – NOTÍCIAS DA CIDADE NAS PÁGINAS DA IMPRENSA
85.428/2023	Ronir de Oliveira Pinto Torres	As Faces e Fazes do Carnaval

86.000/2023	Daniela Pedreira Aragão	Um passeio pelo bairro São Mateus
87.619/2023	Hugo Viveiros Schettino	Everyday I Have The Blues - História do Blues
88.827/2023	Letícia Soares Zampiêr	“Duologia das diferenças”
88.939/2023	Quezia Tavares da Costa	Muita mais que apenas um sonho
89.161/2023	Wendell Guiducci de Oliveira	Caminhoneiros, fugitivos e jogadores de time pequeno
89.674/2023	Lívia Almeida e Silva	Páginas Isoladas
89.721/2023	Pedro Henrique Baptista Moreira	Finalização do álbum Embalo Sísmico
90.186/2023	Walter Gama da Silva	Livro: A Consulesa
90.244/2023	Luisa Moraes Friaça Silva	Lealdade: notas sobre a persistência das imagens e das coisas
90.310/2023	Letícia Rabelo dos Santos	Museu de Percurso Rafael Arcuri
90.312/2023	Elisabetta Mazocoli de Paula Costa	Livro-reportagem "Do lado de fora: dez perfis de mulheres anônimas"
90.324/2023	Laiza Batista Eugenio	Fofoca da Arte
90.329/2023	Marcus Paulo Campos Ferreira	MUSEU DE RUA
90.342/2023	Pedro Henrique Almeida Alves	Nosso Espaço Mascarenhas

90.358/2023	Tânia Magalhães dos Santos	Livro infantil: "A Girafalda linguaruda e suas "Fake News"
90.381/2023	Adriano Guedes Portes	Rolê de Quadra
90.394/2023	Rafael Martins de Oliveira Laguardia	Entre Sortes de Terras e as Fazendas de Juiz de Fora, 1855 e 1856.
90.405/2023	Eustáquio Ferraz Ledro Júnior	FAC - Festival Anima Clube
90.417/2023	David Martins da Silva Filho	Filme Abraço
90.424/2023	Daniel Kelmer Gomes	KELMER MUSIC FEST
90.444/2023	Meire Elli Alves Agapito Lourenço	1ª Edição do Festival da Cultura Coreana em Juiz de Fora - Eo-Gi-Young-Cha
90.462/2023	Hudson Gonçalves Martins	Palavras Musicadas
90.467/2023	Marcella Siqueira Calixto	"Magina Só"
90.472/2023	Tânia Bicalho Pinto	Revista IlustraSom: PANC
90.482/2023	Marco Cirimbelli Maia	Império da Sucata
90.518/2023	Amanda Muniz Oliveira	Matinta
90.535/2023	Wagner Rodrigues da Costa	Preto (a) canta Pretas

90.542/2023	Tamires Gasparetto Orlando	MAMAJF - MOSTRA DE ARTE MATERNA DE JUIZ DE FORA
90.548/2023	Willian Lourenço Simões da Costa	“A ponte - Um jogo para imersão e mediação em artes”.
90.551/2023	Pedro Henrique Pinheiro Gonçalves	PEDRADA, O LEGÍTIMO – LANÇAMENTO DE PEDRADA – FAROFA BRASILEIRA – MÚSICA BISAVÔ
90.563/2023	Itamar Dias Ferreira	Eu sou o Centro do Universo
90.569/2023	Fernanda Vale de Toledo	De Minas
90.576/2023	Nívea Maria de Moraes Ferreira	Deusas da Lua: quem são os povos originários?
90.587/2023	Jéssica Maciel Rhein Felippino	Memória Ocupa
90.591/2023	Hilario José dos Santos	Peça teatral "HÁ DOIS MIL ANOS"
90.597/2023	Aline Eiterer de Souza	Escutar e olhar a cidade - testemunhos da memória silenciada nos territórios
90.600/2023	Márcio Henrique de Oliveira	JF - Turismo Inclusivo

d) Ampla concorrência – projeto no valor de R\$20.000,01 até R\$50.000,00 (seguem para próxima etapa de avaliação)

Protocolo	Proponente	Projeto
-----------	------------	---------

83.217/2023	Elizângela Granadeiro Veroneze Gomes	Mercado digital da música: lançamentos independentes
83.798/2023	Yuly Cristina Alvim Amaral	5ª Mostra Ratazana de Cinema
84.172/2023	Marcos Antonio Pires Marinho	RESIDÊNCIA DA MEMÓRIA-FILGUEIRAS
85.264/2023	Antônio Carlos Duarte	Publicação de livro com o título "JUIZ DE FORA IMPERIAL"
86.152/2023	Caio de Souza Schiavon	Luan, o bruxinho aluado
87.526/2023	Mauricio Torres Ribeiro	Kizo - O fim é apenas o começo
87.535/2023	Adriano Augusto Polisseni	Festival de Bandas Novas - 26ª edição
87.588/2023	Jorge Mtanios Iskandar Arbach	CAPAS DE CADERNOS: Ladrilhos de Juiz de Fora
88.280/2023	Neli de Aquino	Mariano Procópio, o bairro da minha infância
88.340/2023	Tiago Leitão	BOX (ÁLBUM + Clipes LGBTQIA+)
88.341/2023	Ayslan Melo de Oliveira	Uma bicha, Um preto, Uma mulher
88.379/2023	Mariana Schmit Amancio	PROJETO 10 SHOW DA RAINHA E BALLETT CHIQUERRIMO
88.385/2023	Leonardo Coelho Luiz	CAMARIM - Reality Show
88.555/2023	Ligy Teixeira Alcantarino	"LIGYA – AUTORAL"

88.884/2023	Eduardo Campos Lima Junior	“ DUDU LIMATRIO – CIRCUITO CAMINHOS JF”
89.613/2023	Márcia Evaristo Carlos de Sousa	COLEÇÃO BICHORELÊ
89.636/2023	Lucas Borges da Cruz	Pequeno B
89.642/2023	Ivo Pereira da Silva	Samba do trabalhador
89.684/2023	Francisco Otavio Nora Franco	A turma do Sushizinho
89.700/2023	Julia Maciel Itaborahy	O caso da onça
89.705/2023	Edson Luis Cambraia Itaborahy	Melodia
89.707/2023	Alexsandra Tânia Santos da Silva	CANTARALOIÊ
89.790/2023	Ana Luiza Gonzaga do Carmo	Fala(r) de amor
89.821/2023	Ione Ribeiro Silva	Linhas e cores de Eliardo França
89.825/2023	Pedro Augusto Alves Teixeira	Deve Ter Algo de Errado Comigo
89.963/2023	Cleber Ribeiro de Almeida	O enterro do ateu
90.027/2023	Marize Moreno de Carvalho	Oficinas de Gravura e Impressão: reativação do Ateliê Adriana Pereira
90.045/2023	Gabriela Helena Alves Drumond Valle	Tu em Ti: mulheres reais, Histórias reais

90.119/2023	Maria Eduarda Oliveira Pereira	O que os olhos não vêem: A representação não-branca no cinema brasileiro
90.137/2023	Álvaro Dyogo Pereira	Poesia na Xícara
90.197/2023	Thalicia da Silva Teixeira	Íris é a Grande Competição Mágica
90.221/2023	Helgiam Soares de Oliveira	Impulsionamento de carreira artística
90.235/2023	Rodrigo Airton Ferreira Lopes da Silva	Insane Sessions - Segunda Temporada
90.259/2023	Mariana Couto Miranda	Banana What!?
90.260/2023	Adriana Ribeiro de Almeida (Adryana Ryal)	Raiz conta: Casca, Origem e Tempo (um solo chamado Raiz)
90.272/2023	Ismael Honório da Silva	Futuros Fósseis
90.277/2023	Paulo Roberto Garcez Oliveira	AMADANÇA JF FESTIVAL
90.291/2023	Lucas Cristian de Oliveira	Festival Cidade Auta
90.296/2023	Fabiano Moreira Lopes	Vai, caminhante
90.298/2023	Sulimar Santos Domingos	IN SAMBA - Roda de samba acessível para todas
90.303/2023	Danyela Silvério de Castro	CENA APAC 2024

90.304/2023	Marcela Hallack Loures	Encontro com a Vontade
90.308/2023	Priscilla Danielle Gonçalves de Paula	Tumtum Piupiu
90.313/2023	Reginaldo Barcellos da Cunha	Arte Mural nas escolas
90.315/2023	Luis Gustavo Alves da Silva	Som de Breaking
90.322/2023	Hiata Anderson Guimarães da Silva	Coletivo 173 - Expressando Arte e Cultura Através das Lentes
90.330/2023	Guido Del Duca Jordão	Álbum visual "Normose Romântica"
90.334/2023	Sarah Elen Souza Oliveira	"Passeio Público"
90.336/2023	Erika do Carmo Neves	Tempo
90.348/2023	Stéphanie Fernandes de Toledo	A Gira Apresenta: JF no Eixo
90.354/2023	Pilar Cozendey Silva	Guardiões Alados: A biodiversidade das aves mineiras em uma coleção ilustrada
90.355/2023	Felipe Oliveira Macedo	Reconstruindo a história: A visita da família real à Villa Ferreira Lage através de uma maquete física
90.361/2023	Ana Beatriz Marques Penna	O Pequeno Museu dos Extraordinários Erros
90.363/2023	João Paulo Faria Alves de Souza	Concertos para a Vida

90.366/2023	Valdir Alves Paulino	Palhaço Rosquinha em: NOVAS MÁGICAS E VELHAS TONTEIRAS
90.370/2023	Taynara Silva Miguel	Um Bocado de Memórias
90.371/2023	André Luis de Jesus Oliveira	Verde
90.372/2023	Abraão Pereira Gouveia	Praça Animada
90.376/2023	Luciana Pires Januzi	Meu Quintal
90.379/2023	Pablo Henrique Ferreira de Melo	Nossa Senhora do Livramento, Livrai-nos de Todos os Tormentos
90.386/2023	Caroline Eulália Soares Costa	Caetana
90.389/2023	Vitória Rohling Viana	Diários de Experimentação Interartes - DEIA
90.391/2023	Maria Gabriela Vasconcelos Lacet	Circulação do Bloco Xota Éfe
90.399/2023	Joyce Mirella Alves de Souza	Evidências Lésbicas
90.402/2023	Cristina Magdaleno de Souza Lopes	“TE DEDICO”: UM ESPETÁCULO POÉTICO MUSICAL DEDICADO ÀS MULHERES, MUSAS INSPIRADORAS
90.409/2023	Marco Antônio Mendes Rabello	Corporeidade Cibernética
90.410/2023	Trajano Amaral de Oliveira	Close Festival de Teatro 2023

90.411/2023	Edmon Neto de Oliveira	LP Los Românticos Experience
90.412/2023	Moema Correa Storani	LEVANTE
90.413/2023	Vanda Maria Ferreira	LÁ NAS MINAS: CONTOS DE LAVADEIRAS
90.414/2023	Michele Simões Fernandes	Revitalização da Fachada 217/229/245 do conjunto paisagístico da Rua barão de Santa Helena - Espaço Cultural Sala de Giz
90.420/2023	Paulo Roberto Vargas Itaborahy	Família Itaborahy da música: raízes musicais e a busca por uma genealogia
90.422/2023	Eduardo Bento de Vasconcelos	Papelotes
90.426/2023	Júlio César de Sousa Vieira	MONOTEMA
90.428/2023	Fabília do Valle Arcanjo	Batuque na RODA, SAMBA na RUA
90.430/2023	José Maria Pereira Guerra	Sítio Flores Vivas
90.432/2023	Gabriel Pacheco	“A História de Criança em Sagacidadinheiro, a imersão”
90.434/2023	Rafael Apolinário Coutinho	Caravana teatral: Espetáculo infantil Café com leite
90.436/2023	Miguel Ferreira Sabariz	Residência Artística Tenetehara
90.439/2023	Tâmara Lis Reis Umbelino	O invisível que parou o mundo

90.445/2023	Cassio Jackson Galdino da Silva	As correntes
90.447/2023	Davi Jefferson Vidal Rosa Alves	O Homem do Casaco Verde
90.452/2023	Raíssa Aparecida Garcia	A morte do boi
90.453/2023	Mariana Cobuci Pereira Leite	Através dos meus olhos
90.454/2023	Alexandre Moraes de Siqueira	Álbum Ser-estar
90.455/2023	Vitória Marques Bergo	NASCER EM JUIZ DE FORA
90.458/2023	Rodrigo Marques da Silva	Alma da Mata
90.461/2023	Lucas Tavares Carvalho	Tinta no Tijolo
90.463/2023	Carlos Antonio Jacinto	Livro infanto-juvenil “A transformação de Girineu - o girino surdo”: uma história acessível
90.465/2023	José Victor Lameira Soares	Ensífera
90.466/2023	Drielli Raquel Vardieiro de Oliveira	Festival Pra Dançar!
90.468/2023	Yara Da Silva Oliveira Canuto	Oficina de Ritmistas Chamosas do Tamborim - Apresenta Quizomba
90.469/2023	Diogo Santhiago Lopes	Álbum Musical Visual - Adoçando Sal

90.471/2023	Carolina Rodrigues Mendonça Martins	Quando os soluços passarem
90.473/2023	Hugo Pessanha Goretti	Relato, um diário de subjetividades na vida de um juizforano
90.477/2023	André de Oliveira Medeiros Ribeiro	Gravação do disco André Medeiros Lanches
90.479/2023	Aleques Sandro Eiterer	INSENSATEZ
90.481/2023	Queila Érica Taligliatti de Souza	Documentário: Além dos Sons
90.483/2023	Luís Roberto da Silva Cruz	Caminhada Juiz de Fora Negra - Edição Samba em Juiz de Fora
90.485/2023	Cláudia Regina Bergo Coelho	Paraicaba
90.487/2023	Eliza Mara Marais Tavares	Poesia Amante Minha
90.489/2023	Paulo Murilo da Costa Neves	Eu Tô no Teatro Musical
90.490/2023	Alfredo Braga da Cunha Junior	'Desvendando Juiz de Fora - curso introdutório de realização audiovisual para documentário'
90.492/2023	Marcus Cezar Reis	4 Dias no Limite
90.493/2023	Amanda Pimentel Lira Cruz	Roteiro Juiz de Fora cerveja e prosa
90.496/2023	Mariana de Paula Costa	Estábulo

90.497/2023	Camila Hellen dos Reis Marques	LIVRO INFANTIL ILUSTRADO: Documentário Difusor Afetivo
90.501/2023	Eduardo Malvacini Franchesqueti	Exposição - Curta-metragem
90.503/2023	Everton Surerus Lorie	Vernissage Tropical: "Sauvage" - uma intersecção entre arte sonora, música genuinamente brasileira e instrumentos musicais não-convencionais
90.507/2023	Leda Bárbara Soares	Oficina de Mobgrafia: As histórias que as fotografias nos contam
90.510/2023	Táscia Oliveira Souza	MEU TAMBOR TÁ NA RUA
90.511/2023	Pedro Felipe Leite Carcereri	O Tempo que Sobra
90.512/2023	Gustavo Nehmy Xavier	Amora
90.513/2023	Marco Aurélio Rosa	Corredor do Tear
90.514/2023	José Felipe Ludolf Hansen Lassance	Desculpa, Não Sei Quem Sou primeira temporada
90.515/2023	João Victor Carvalho Machado	Joia sem dono
90.516/2023	Tamires Fortuna Pennisi	Primeiro Plano 2024 - Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades – Formação
90.517/2023	Thiago Britto da Costa	Ouro em Espiral

90.519/2023	Nina de Faria Cristofaro	Esquinas e Vielas
90.522/2023	Francisco Mattos Barbosa	Juiz de Fora à Fios
90.526/2023	Everton Aguiar Correia	SAL DE VELÓRIO - Um Filme de Everton Aguiar
90.527/2023	Thiago Stephan Tavares	"Biografia de Sidney Vieira"
90.530/2023	Victor Hugo Silveira Pires	Esse é o Assombro de Bixo
90.541/2023	Augusto Vargas Franco	Varanda – Não Tem Hora
90.544/2023	Edson Leão Ferenzini	Gravação e Lançamento virtual do Álbum "Ingressos Esgotados".
90.545/2023	Fabiana da Cunha Cruz	BANCA BIBLIOTECA
90.553/2023	Kamila Márcia Ferreira Simões	Quarta edição do FESTIVAL DE COMPOSIÇÃO MUSICAL: O CANTO DESSA MUVUKA É MEU
90.554/2023	Maria Eduarda de Castro Freire De Biasi	Superfície
90.557/2023	Bruno de Padua Oliveira Vieira	Kabaceira
90.558/2023	Vinícius Araújo da Fonseca	Produção do disco "1991", de Legrand
90.561/2023	Matheus Jeronymo Nascimento	Mostra de Cinema e Laboratório de Curtas Rainbow 2024

90.566/2023	Paulo Sérgio Carpanêz do Nascimento	Homenagem aos Reis e Rainhas da Black Music
90.567/2023	George Sandro Martins Bade	La Serva Padrona
90.568/2023	Bárbara de Souza Carbogim	Vegetativa - Espetáculo Teatral
90.572/2023	Jonas Elias Dias Dominato	Raiou a Vida
90.578/2023	Samuel Lacerda Chaves	Os Pinto
90.579/2023	Thamires de Oliveira Vantine	RATO
90.583/2023	Rogério Terra Júnior	A Fina Flor do Botequim
90.588/2023	Alexandre Lúcio de Souza Pereira	Gafieira do Galo
90.589/2023	Vinícius Antônio da Silva Santos	EP Amores, Cores
90.601/2023	Marcelo Martins Nader	Gravação musical bloco só love
90.604/2023	Pedro Henrique Pereira de Paiva	Festival Jeito de Corpo

e) Pessoa idosa – projetos no valor até R\$20.000,00 (seguem para próxima etapa de avaliação)

Protocolo	Proponente	Projeto
-----------	------------	---------

89.816/2023	Vera Lúcia Alves Lopes Aquino da Paixão	Coração Sambista, Batuques e Ancestralidade
90.292/2023	Deise Bergo Coelho Aguinaga	Bichinhos do Jardim
90.431/2023	Júlio César Polidoro	Poesia aleatória

f) Pessoa idosa – projetos no valor de R\$20.000,01 até R\$50.000,00(seguem para próxima etapa de avaliação)

Protocolo	Proponente	Projeto
90.011/2023	José Ribeiro do Valle	Edição e Publicação do Livro Passeio pela Vida
90.253/2023	Saula Maria dos Santos	A mulher que acolheu sua menina
90.313/2023	Reginaldo Barcellos da Cunha	Arte mural nas escolas
90.364/2023	Regina da Cruz Alvarenga	Caminhos de Mim

2 – Projetos não aprovados – documentação apresentada na fase recursal inválida (não seguem para próxima etapa de avaliação):

Protocolo	Proponente	Projeto
90.191/2023	Lucas Andries Mendonça de Castro	MOVIMENTO ESCREVEDORES: CURSO “COMO CONTAR UMA HISTÓRIA NO AUDIOVISUAL?”

90.293/2023	Natália Alves dos Reis Silva	Travelogues Fantásticos pelas Minas Gerais
90.539/2023	Sandra Cristina de Almeida Riani	Cara e Coroa
90.575/2023	Daniel Baumgratz Nobre	VIVÊNCIA HIP HOP
90.505/2023	Myrian Carneiro Fortuna Freguglia	BRINCANDO DE APRENDER

3 – Projetos desclassificados - não apresentaram documentação retificada no período recursal, conforme previsto pelo edital (não seguem para próxima etapa de avaliação):

Protocolo	Proponente	Projeto
83.853/2023	Gustavo Toledo de Souza	Publicação de Livro: "Projeto da Vida Humana"
85.560/2023	Cledmar Rodrigues Pereira	Primeiro Jardim do Samba
86.828/2023	Rafael Antônio Cunha Dantas	Arte em Relevo
89.712/2023	Gabriela Braga Guarabyra	Procurando um arco íris
90.124/2023	Rafaella Prata Rabello	Juiz de Fora imaginada: memórias e narrativas sobre a cidade
90.168/2023	Sheyla Pimentel Leite Gomes	Menina do Rio com Palavras ao Vento
90.337/2023	Cristiane Mencialha de Amorim	Mínima + Biblioteca ambulante

90.344/2023	Anderson Heredia da Costa	O Circo Mágico da Abracadabra
90.377/2023	Lidiane Maria Soares de Almeida Mota	O portal secreto da inocência
90.395/2023	Renata Peralva Reis	Oficina de Beats
90.397/2023	Daniel Brandi do Couto	12 dias: uma abordagem transmídia do mais longo sequestro de Minas Gerais
90.433/2023	Gisely Corrêa Rocha	Dançar em todo lugar
90.459/2023	Mariane Garcia Unanue	Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural em Juiz de Fora: Uma proposta de jogo de tabuleiro
90.460/2023	Luciana Dias Procópio Silva	Transbordar JF
90.500/2023	Dalila Varela Singulane	Parayuna: a Juiz de Fora antirracista. Uma viagem pela utópica cidade que reparou seu passado escravocrata e promoveu a igualdade étnica.
90.508/2023	Danielle Francisco de Oliveira	Imaginários Benzedeiros: leituras encantadas de mundo em Juiz de Fora
90.520/2023	João Luis Santana da Fonseca	CIDADE COLORIDA
90.529/2023	Francislaine Aparecida da Silva	QUEBRADA HIP HOP
90.531/2023	Mélani Ribeiro Silva Ferreira	Lagamar

90.538/2023	Letícia Costa dos Santos	Me Leva Pra Sair
90.574/2023	Adriano Medeiros da Rocha	Retomada indígena: a raiz e o lugar de pertencimento dos povos originários em Juiz de Fora
90.581/2023	Maynara Aparecida Camilo	Mix Dance
90.596/2023	Paula Rocha de Souza	Quebrada em Movimento
90.598/2023	Alessandra de Jesus	Ubuntu-Narrativas de Provérbios e Lendas Africanas
90.599/2023	Humberto Grizendi de Albuquerque	"O Averso do Não", ao vivo
90.602/2023	João Batista Rosa	Meninos com pé no chão

4 – Projetos Desclassificados por descumprimento do edital (não seguem para próxima etapa de avaliação):

Protocolo	Proponente	Projeto
89.709/2023	Pablo Augusto da Silva Pessanha	RATOS NA PRAÇA 10 ANOS
89.798/2023	Rejane Mesquita Bertolini	Oficina Costura é Cultura - 2ª Edição
90.254/2023	Marriel Liberato da Paz e Silva	MARRIEL LIBERATO DA PAZ E SILVA
90.302/2023	Aretha Alves dos Santos	Produção editorial do livro infantil "Um olhar por trás dos números"

		amparado na fala das crianças.
90.328/2023	Fabricio Heiderson Flausino Ângelo	Batucadas
90.365/2023	Igor Bento de Paula Rosa	Ep - Sararau Crioulos
90.380/2023	Fabiana Lopes Alvim Goes	PROJETO OFICINA DAS EMOÇÕES
90.502/2023	Ana Carolina Toledo de Oliveira	Zwela wa Muxima
90.521/2023	Nicey Monique Soares de Lima	Discotecagem na Escola
90.534/2023	Waltencir Carlos da Silva	Ecos em Ação: Arte, Cultura e Saber Ambiental
90.547/2023	Gleicelene dos Reis	Dançando além dos limites
90.550/2023	Cristiano Conrado Salles de Almeida	Pelos Acessos
90.560/2023	Marcelo de Filippo Carneiro	Tielo Filippo – canções pra galera
90.565/2023	Pedro Augusto Freitas Ribeiro	ECASABE: é tempo de cura e cultura para todos!
90.570/2023	Rosenberg Frizeiro de Oliveira	Ravell Sessions
90.580/2023	Vanessa Lima de Oliveira	Produção e lançamento do EP - Valla
90.582/2023	Thais Lillian da Silva Machado	"Paper Mode" - O Álbum

90.585/2023	Vinícius Cristóvão Ribeiro Carvalho	Coragem para todes- oficina de arte, expressão e autoconhecimento
90.586/2023	Kosme dos Santos	Paraibuna Coração do Vale
90.594/2023	Daniela Nunes da Costa	O Blues e o Jeans

Juiz de Fora, 05 de julho de 2023.

Giane Elisa Sales de Almeida

Diretora Geral da FUNALFA