



VII SEMINÁRIO
Olhar Sobre o que é Nosso
Bens culturais e as transformações
como legado para gerações futuras

PROGRAMAÇÃO

19 . QUARTA-FEIRA

17h30

Credenciamento

Local: Teatro Paschoal Carlos Magno

18h30

Abertura Oficial

Apresentação do Coral da Funalfa

19h

Palestra

“O Potencial Construtivo e o Processo de Implementação da Transferência do Direito de Construir”

. **Maurílio Duarte Câmara** – Presidente da Associação Brasileira de Proprietários de Imóveis Tombados

. **Fernando Guilhon de Castro** – Ms. em Direito e Professor da Faculdade de Direito da UFJF

. **Angelica Moreira Costa** – Arquiteta e Urbanista, Ms. em Ambiente Construído (UFJF) e Diretora da Divisão de Patrimônio Cultural da Funalfa

20 . QUINTA-FEIRA

8h -12h

Oficina

“Desenhos da Memória”

. **Amanda Schelgshorn Pereira** – Ms. em Ambiente Construído (UFJF) e Arquiteta e Urbanista da Divisão de Patrimônio Cultural da Funalfa

Local: Sala de Reuniões – Sede da Funalfa

14h -18h **Simpósios Temáticos**

Local: Instituto Metodista Granbery

19h

Palestra

“Patrimônio Imaterial e os Agentes da Preservação”

. **Debora Raiza Carolina Rocha Silva** – Mnd. em História (UFMG), gerente de Patrimônio Imaterial do Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha)

. **Raul Amaro Lanari** – Dr. em História e coordenador do Curso de Especialização em Análise e Gestão do Patrimônio Cultural do Centro Universitário de Belo Horizonte

. **Rodrigo Christofoletti** – Dr. em História, Política e Bens Culturais pela FGV. Professor dos cursos de graduação e pós-graduação em História da UFJF. Coordena o curso de Especialização em História e Cultura no Brasil Contemporâneo do Cead-UFJF e o Centro de Conservação da Memória da UFJF. Pesquisador do Laboratório de Patrimônio da UFJF e do Centro de Investigação Transdisciplinar "Cultura, Espaço e Memória", da Universidade de Letras do Porto (Portugal)



VII SEMINÁRIO
Olhar Sobre o que é Nosso
Bens culturais e as transformações
como legado para gerações futuras

PROGRAMAÇÃO

21 . SEXTA-FEIRA

8h -12h Minicurso

“O Inventário do Patrimônio Cultural: Implicações e Aplicações”

. **André Vieira Colombo** - Historiador e Consultor em Gestão do Patrimônio Cultural

Local: Teatro Paschoal Carlos Magno

14h -18h Oficina

“Requisitos para Apresentação de Projetos de Restauração em Imóveis Tombados”.

. **Angelica Moreira Costa** – Arquiteta e Urbanista, Ms. em Ambiente Construído (UFJF)

Local: Anfiteatro João Carriço/Funalfa

14h -18h Simpósios Temáticos

Local: Instituto Metodista Granbery

19h Palestra

“Ressignificação de Bens Culturais: As Transformações como Herança e Legado para as Gerações Futuras”

. **Sonia Lopes da Silva** – Especialista em Gestão de Projetos da FGV. Trabalhou no projeto do Parque das Ruínas (Rio de Janeiro/RJ)

. **Milena Andreola de Souza** – Arquiteta e Urbanista pela UFJF, Ms. em História e Preservação do Patrimônio Cultural pelo Proarq/UFRJ. Coordenadora dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Tecnologia em Design de Interiores do CES/JF. Membro do Permeiar.

. **Ana Aparecida Barbosa Pereira** – Dra. em Arquitetura e Urbanismo pela USP. Atua como pesquisadora do Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/São Carlos e da Escola de Arquitetura da UFMG, pelo grupo Conservação e Reabilitação Urbana e Arquitetônica, além de coordenadora suplente do Laboratório Virtual da UFMG. Professora-adjunta da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFJF

Local: Teatro Paschoal Carlos Magno



VII SEMINÁRIO
Olhar Sobre o que é Nosso
Bens culturais e as transformações
como legado para gerações futuras

OFICINAS

01. Requisitos para apresentação de projetos de restauração em imóveis tombados

. **Angelica Moreira Costa** – Ms. em Ambiente Construído (UFJF) e Diretora da Divisão de Patrimônio Cultural – Funalfa.

EMENTA: Atendendo a orientações previstas em normas nacionais e estaduais, a oficina pretende apresentar quais os princípios básicos que norteiam a aprovação de projetos de restauração em imóveis tombados a serem submetidos ao Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural (Comppac)

Público-alvo: Profissionais, estudantes de cursos técnicos e superiores, sociedade interessada

Carga horária: 4 horas

02. Desenho da memória: Desenhos artísticos inspirados no patrimônio cultural de Juiz de Fora

. **Amanda Schelgshorn Pereira** - Ms. em Ambiente Construído (UFJF) e Arquiteta da Divisão de Patrimônio Cultural – Funalfa.

EMENTA: Oficina de desenho artístico, inspirado no patrimônio histórico de Juiz de Fora, que tem por objetivo proporcionar uma reflexão sobre a importância da preservação

Público-alvo: Profissionais, estudantes de cursos técnicos e superiores; sociedade interessada

Carga horária: 4 horas

MINICURSO

O Inventário do Patrimônio Cultural: Aplicações e Implicações

. **André Vieira Colombo** – Historiador e consultor em gestão do patrimônio cultural

EMENTA: Inventário do patrimônio cultural: instrumento de proteção ou metodologia de reconhecimento?; Histórico do instrumento do inventário no Brasil; O inventário do patrimônio cultural sob as óticas dos órgãos de proteção do patrimônio cultural brasileiro; Aplicação da metodologia de inventário às diversas categorias de bens culturais; A vigilância aos bens inventariados; O financiamento de ações de preservação dos bens inventariados.

Carga horária: 4 horas

LOCAIS

Palestras

Teatro Paschoal Carlos Magno (Rua Gilberto de Alencar s/n – Centro): 19/09, 20/09 e 21/09 – das 19h às 22h

Minicurso

Teatro Paschoal Carlos Magno (Rua Gilberto de Alencar s/n – Centro): 21/09, das 8h às 12h

Oficinas

Sala de Reuniões (3º Andar) - Sede da Funalfa (Av. Rio Branco, 2.234, Centro)

Anfiteatro João Carriço – Sede da Funalfa (Av. Rio Branco, 2.234, Centro): 21/09, das 14h às 18h

Simpósios Temáticos

Instituto Metodista Granbery (Rua Batista de Oliveira, 1.145 - portaria da Rua Sampaio): 20/09 e 21/09 – das 14h às 18h