BENS IMATERIAIS

Distrito	Acervo	Propriedade	Endereço/Localização	Ano de inventário	Caderno	Categoria	Subcategoria	Designação	Espécie	Classificação	Época	Autoria	Material/Técnica	Marcas/Inscrições/Legendas	Proteção legal evidente	Estado de Conservação	Informações Complementares
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Ribeiro de Abreu, 580, Xisto	2013	Quadro II (2013)	Imaterial	Personalidades	Nuno Marques Pinto	Não se aplica	Personalidade	29 de Agosto de 1992	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	O senhor Nuno mora há muitos anos no bairro, desde seu bisavô, e ajudou a construir a rua do Bosque. Ele é uma pessoa que se preocupa em guardar a memória do bairro, por considerar importante a preservação da história e memória da sociedade. Além disso, o senhor Nuno tem uma ligação muito intensa com a bisavó e com o Bosque, o que resultou na realização de dois álbuns: um sobre a construção da casa do Bosque, onde se encontram detalhadas, todas as dificuldades na construção e mudança da família Bosque – além de encontrar fotos, entrevistas de pessoas que participaram de alguma forma dessa história, e o outro álbum trata da Missa de Bandeira Avisando que Boa Vista do Bosque é pelo quarto senhor Nuno tem grande afeto.
Sede	Não se aplica	Quintal de Arlene e Terapia	Avenida Barão da Boa Branca, 252, Bairro Manoel Honório	2013	Quadro II (2013)	Imaterial	Histórias da Tradição Oral	Álvaro da Bueno Centenário	Fitoteca	Álvaro	Século XIX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Área de Proteção Permanente	Ruim	Esta pesquisa traz uma voz que serviu referência à história e ao nome do Bairro. Assim, segundo as entrevistas realizadas com moradores do local, o Álvaro adotando do Bairro centenário, sendo um sua criação, já centenário, dando assim o nome ao mesmo tempo que surgiria. Inicialmente foi negar atribuindo-se a referências, que entre moradores/vizinhos, acerca da árvores que serve de exposição para o nome dizíamos que cresceu, ao seu redor, e por sua contribuição para diversas histórias e memórias de moradores e moradoras. Atualmente encontra-se em estado de conservação ruim.
Sede	Não se aplica	Privada	Av. Barão do Rio Branco, 252, Bairro Manoel Honório	2013	Quadro II (2013)	Imaterial	Conjunto Paisagístico	Reserva Particular do Patrimônio Natural – Bosque Maud Wood	Bosque	Bosque	Século XX	Empreendedor Miyitaro de Lemos Kitagaito	Não se aplica	Não se aplica	Reserva Particular do patrimônio Natural	Regular	O primeiro Reserva particular do Patrimônio Permanente de área urbana de Juiz de Fora, encontrada pelo Instituto Estadual de Florestas de Minas Gerais. Este Bosque é um refúgio ambiental na área urbana de JF, contando com uma grande variedade de plantas típicas da Mata Atlântica, inclusive uma famosa Planta centenária, e alguns animais como gambás, antílopes e aves. A área do Bosque é voltada para a sua denominada "Quintal de Arlene e Terapia", com sede na Av. Rio Branco, em boa condição com uma trilha de pedra que facilita a locomoção. Há ainda uma lanchonete uma nascente de água potável.
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Dionner Monteiro, 1080, bairro Granna, Juiz de Fora-MG	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Personalidades	Renata Stehling	Não se aplica	Personalidade	20 de agosto de 1993	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Educador da Aurora Encena. Temos dez exemplos artísticos diferentes de sua entrevista com os Brechtes. Diver Rocha. Wander Ramos, etc.
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Benevento, nº 465, Nova Suiça, Belmo Horizo	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Personalidades	Gilmaele Soares Pereira	Não se aplica	Personalidade	20 de agosto de 1993	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Personalidade da comunidade Rio das Flores
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Av. Barbacena Grande Portes, 56, Centro	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Personalidades	Marcos Mercurio	Não se aplica	Personalidade	20 de fevereiro de 1958	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Eduardo artista do centro da cidade de Juiz de Fora
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Dionner Monteiro, 1080, bairro Granna, Juiz de Fora-MG	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Personalidades	Renata Stehling	Não se aplica	Personalidade	20 de agosto de 1993	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Educador da Aurora Encena. Temos dez exemplos artísticos diferentes de sua entrevista com os Brechtes. Diver Rocha. Wander Ramos, etc.
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Lucas Nunes, 1080, Centro	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Celebrações	Festa de São Pedro	Não se aplica	Celebração	Século XX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Festa religiosa que ocorre no bairro Encena desde final do século XX e início do XXI.
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Lucas Nunes, 1080, Centro	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Conhecimentos Gerais	Práticas de Assistência e Ensino em Educandários	Não se aplica	Saberes e Ofícios	Início do século XX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Educandário Feminino Romão Gomes, atual Escola Municipal Romão Gomes, foi uma das instituições especiais e tradicionais voltadas à educação de meninas
Sede	Não se aplica	Fundação Nossa Senhora da Penha/Juiz Secreto	Rua Fernando Mascarenhas, Salvio Fidélico	2016	Quadro II (2016)	Imaterial	Celebrações	Derrubada e Nova Ambiana da Penha/Juiz Secreto	Celebração	Celebração	Século XX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Festa em devoção a Nossa Senhora da Penha/Juiz Secreto. Acontece no mês de janeiro/julho.
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Fernando Mascarenhas, Salvio Fidélico	2016	Quadro II (2016)	Imaterial	Lugares	Rua Bernardo Mascarenhas	Lugares	Lugares	Meados do século XIX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Rua Bernardo Mascarenhas

PATRIMÔNIO PAISAGÍSTICO

Distrito	Acervo	Propriedade	Endereço/Localização	Ano de inventário	Caderno	Categoria	Subcategoria	Designação	Espécie	Classificação	Época	Autoria	Material/Técnica	Marcas/Inscrições/Legendas	Proteção legal evidente	Estado de Conservação	Informações Complementares
Sede	Não se aplica	Política/Prefeitura Municipal de Juiz de Fora	Praça Eudmênio Mendes, Morro do mirpemador	2011	Quadro II (2011)	Imaterial	Conjunto Paisagístico	Conjunto Paisagístico do Morro do Cristo	Lugar de turístico e lazer	Mirante	Século XX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Ruim	O Conjunto Paisagístico do Morro do Cristo compreende o seguinte: morros e montanhas, vegetação; capela; monumento ao Cristo redentor localizado acima da capela, torre telecabial do TV Industrial (1964); e mirante (um grande espaço aberto, cercado por grades) que possibilita uma belíssima vista da cidade; acesso ao mirante funcionava um rectaculador (entre os anos 1970 e 1980).
Sede	Não se aplica	Política/Prefeitura Municipal de Juiz de Fora	Rua Normando Almeida Cruzeiro, Bairro Vale do Ipê	2011	Quadro II (2011)	Imaterial	Conjunto Paisagístico	Cachoeira do Vale do Ipê	Lugar Turístico	Divirtgo	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Ruim	Esta cachoeira está fisicamente vinculada, desde os fins do século XX, a dois bairros de cobertura ao oferta, o bairro Borboleta e o bairro São Pedro. Mais recentemente, na segunda metade do século XX, somou o bairrosmento do Bairro Vale do Ipê, recentemente crescimento e Cachoeira, transformando este bem natural em uma espécie de propriedade privada, de um condomínio de classe média. Devido ao manejo de construções e devido à agricultura humana, de vários anos atrás, os principais fatores que cercam a Cachoeira, recebe os seguintes variáveis da região, que poluem suas águas se tornando impróprias para o uso. Sua queda tem 2 alturas de 80 metros.
Sede	Não se aplica	Política/Prefeitura Municipal de Juiz de Fora	Travessa Bosque de Bairro, 77, Bairro	2013	Quadro II (2013)	Imaterial	Conjunto Paisagístico	Conjunto paisagístico do Bosque do Ipiru	Lugar de turístico e lazer	Bosque	Não se aplica	Empreendedr Associação São Vicente de Paula (fundadora)	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Ruim	A localização e memória está caracterizada como uma Área de Proteção permanente (APP) e mantém-se sobre os cuidados de ambos. Data a do 20º Grupo de Escoteiros Frederico Gomes.
Sede	Não se aplica	Política/Prefeitura Municipal de Juiz de Fora	Praça Profético Oliveo Costa,Bairro	2013	Quadro II (2013)	Imaterial	Conjunto Paisagístico	Conjunto paisagístico da Praça de Bobeo	Lugar de turístico e lazer	Praça	1950-1955	Empreendedr Profético de Juiz de Fora	Não se aplica	Não se aplica	Usembleia	Regular	São Apolinário
Sede	Não se aplica	Não se aplica	Rua Dilara Nara (Zizi), Filgueiras	2015	Quadro II (2015)	Imaterial	Conjunto Paisagístico	Conjunto Paisagístico Ambiental Filgueiras	Lugar Turístico	Divirtgo e Atração Personalidade	Início do século XX	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Tombamo	Não se aplica	Passeio caminho e mobiliário pelo entorno natural formado por uma natureza bem verde, uma edificação, empreendimento de antiga vista do Bosque Maud, antiga família

ACERVO ARQUIVÍSTICO

Distrito	Acervo	Propriedade	Endereço/Localização	Ano de inventário	Caderno	Categoria	Subcategoria	Designação	Espécie	Classificação	Época	Autoria	Material/Técnica	Marcas/Inscrições/Legendas	Proteção legal evidente	Estado de Conservação	Informações Complementares
Sede	Arquidiocese de Juiz de Fora	Paróquia de Nossa Senhora da Glória	Avenida Andradas, 835, Morro da Glória	2011	Quadro II (2011)	Acervo Arquivístico	Itens Arquivísticos	Arquivo Paroquial – Paróquia de Nossa Senhora da Glória	Tratado (impresso e manuscrito) / Cartográfico (plantas e mapas)	Acervo Documental	1893 a 2000	Responsável: Padre Vicente Paula Ferreira	Papel	Não se aplica	Isemitério	Ruim	O Arquivo da Comunidade Fredericensis da Igreja da glória e de Santa gerel, os demais arquivos religiosos brasileiros, possuem grandes conjuntos documentais, com condições variáveis de organização e acervo, que representam uma grande fonte documental para os pesquisadores acadêmicos e a população.Acervo com todo. Os acervos mais significativos são os da Igreja Católica, que possuem uma documentação rica e variada, principalmente devido ao fulcrode que durante o Padroado Régio, a igreja assumia funções de auditórios serviço público. Tais acervos permitem não só analisar a história da Catolicismo no Brasil, e a atuação de suas ordens religiosas, mas também a análise de diversos aspectos da sociedade.
Sede	Congregação Fredericensis – Provincia do Rio de Janeiro	Congregação Fredericensis	Avenida Andradas, 835, Morro da Glória	2011	Quadro II (2011)	Acervo Arquivístico	Itens Arquivísticos	Arquivo da Comunidade Fredericensis da Igreja da Glória<1.1.1038535	Tratado (impresso e manuscrito) / Cartográfico (plantas e mapas)	Acervo Documental	1893 a 2000	Responsável: Padre Vicente Paula Ferreira	Papel	Não se aplica	Isemitério	Ruim	O Arquivo da Comunidade Fredericensis da Igreja da glória e de Santa gerel, os demais arquivos religiosos brasileiros, possuem grandes conjuntos documentais, com condições variáveis de organização e acervo, que representam uma grande fonte documental para os pesquisadores acadêmicos e a população.Acervo com todo. Os acervos mais significativos são os da Igreja Católica, que possuem uma documentação rica e variada, principalmente devido ao fulcrode que durante o Padroado Régio, a igreja assumia funções de auditórios serviço público. Tais acervos permitem não só analisar a história da Catolicismo no Brasil, e a atuação de suas ordens religiosas, mas também a análise de diversos aspectos da sociedade.
Sede	Provincial: Padre Vicente Paula Ferreira	Congregação Redentorista	Avenida Andradas, 835, Morro da Glória	2011	Quadro II (2011)	Acervo Arquivístico	Itens Arquivísticos	Arquivo Provincial – Provincia do Rio de Janeiro	Tratado (impresso e manuscrito) / Cartográfico (plantas e mapas)	Acervo Documental	1893 a 2000	Responsável: Padre Vicente Paula Ferreira	Papel	Não se aplica	Isemitério	Ruim	De uma forma geral, os demais arquivos religiosos brasileiros, possuem grandes conjuntos documentais, com condições variáveis de organização e acervo, que representam uma grande fonte documental para os pesquisadores acadêmicos e a população.Acervo com todo. Os acervos mais significativos são os da Igreja Católica, que possuem uma documentação rica e variada, principalmente devido ao fulcrode que durante o Padroado Régio, a igreja assumia funções de auditórios serviço público. Tais acervos permitem não só analisar a história da Catolicismo no Brasil, e a atuação de suas ordens religiosas, mas também a análise de diversos aspectos da sociedade.
Sede	Secretaria de Administração e Recursos Humanos – SARH / Superintendência de Arquivo Histórico	Prefeitura Municipal de Juiz de Fora	Arquivo de cidade de Juiz de Fora (Superintendência de Arquivo Histórico)	2011	Quadro II (2011)	Acervo Arquivístico	Itens Arquivísticos	Arquivo Histórico de cidade de Juiz de Fora (Superintendência de Arquivo Histórico)	Tratado (impresso e manuscrito) / Cartográfico (plantas e mapas)/iconográficos (fotográficas, gravuras, etc.)	Acervo Documental	1853 a 1950	Responsável: Antônio Henrique Duarte Lacerda (supervisor)	Papel	Não se aplica	Isemitério	Ruim	No Arquivo Histórico de Cidade de Juiz de Fora, mesmo diversos fundos, como mencionamos a seguir: Fundo Câmara Municipal de Juiz de Fora no Império, Fundo Câmara Municipal de Juiz de Fora na Primeira República, Fundo Criminal do Para Benjamin Colluci e Pinnado Imperial, Fundo Criminal do Para Benjamin Colluci Período Republicano, Fundo do Juízo de Paz Fiadeiro, Fundo do Cartório do 1º, 2º e 3º Ofício de Notas, Fundo do Cartório de Presos Naturais de Ricardo de Mello, Eugênio Gonçalo Jailud Bethenc Braga), São Francisco de Paula (Juiz Torrentes), Coleção Dois Jamal (Sidnei Mercante), (1952 a 1980); Coleção do jornal Diário da Tarde (1962 a 1980); Fundo de Guerra (2013 a 1963)
Sede	Secretaria de Administração e Recursos Humanos – SARH / Superintendência de Arquivo Histórico	Prefeitura Municipal de Juiz de Fora	Avenida Brasil, 1281, Centro	2011	Quadro II (2011)	Acervo Arquivístico	Itens Arquivísticos	Arquivo / Fundo Criminal do Para Benjamin Colluci – República (1890 – 1920) Arquivo Histórico do Cidade de Juiz de Fora (Superintendência de Arquivo Histórico)	Tratado (impresso e manuscrito) / Cartográfico (plantas e mapas)	Acervo Documental	1892 – 1920	Responsável: Antônio Henrique Duarte Lacerda (supervisor)	Papel	Não se aplica	Isemitério	Ruim	Fundo Judiciário, que é composto pelo Arquivo Histórico da Cidade de Juiz de Fora, faz parte de um grande conjunto documental, cujos fundos estão atualmente à cargo: Fundo Câmara Municipal de Juiz de Fora no Império, Fundo Câmara Municipal de Juiz de