

## ANEXO VI – CURRÍCULO/PORTFÓLIO

(Por meio das informações e comprovações, que validam o conteúdo das respostas apresentadas neste currículo, o/a parecerista analisará os critérios. Exemplo de comprovação: material de imprensa, material gráfico, folders, certificados, medalhas, condecorações, cartazes, programas, fotos legendadas, entre outras que julgar relevantes para a análise do impacto coletivo dessa trajetória)

**01.** Este currículo, devidamente preenchido e os documentos comprobatórios, deve ser salvo, obrigatoriamente, em **arquivo de PDF único**, que deverá ser intitulado: “Currículo; Nome da pessoa concorrente candidata ao prêmio”.

**02.** O material comprobatório compilado juntado com currículo (arquivo PDF único), deverá ser em png docx, mp3, com limite de 64mb para cada um, com som audível e compreensível, via link YouTube ou drive. Não serão aceitos outros tipos de arquivos;

**03.** Sugerimos que antes de preencher o formulário sejam verificados os critérios de pontuação – ANEXO XI

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

ATIVIDADE CULTURAL: \_\_\_\_\_

**Responda, obrigatoriamente, todas as perguntas (máximo de 15 linhas por resposta):**

**1.** Descreva a trajetória na atividade relacionada à cultura tradicional a qual o (a) Mestre (a) se dedica e da contribuição para a formação de aprendizes ou para a continuidade da atividade realizada.

**2.** A partir de quando (destacar o período/ano) o (a) mestre (a) começou a ensinar e/ou ser referência do conhecimento de cultura tradicional em que atua?

**3.** O (a) mestre (a) realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais? (descreva objetivamente esse processo)

**4.** Como a comunidade participou de alguma atividade desenvolvida pelo (a) mestre (a)? Como as ações transformaram a realidade do entorno? (descreva objetivamente esse processo e como foi a participação da comunidade, se participou enquanto público ou atuou nas atividades desenvolvidas)

**5.** Como as práticas/atividades culturais do (a) Mestre (a) contribuíram como referência para o fortalecimento da identidade, valores e sentimentos de pertencimento da comunidade ou grupo social? (informe as benfeitorias, melhorias, resultados que mostrem como a atuação do (a) Mestre (a) contribuiu para as comunidades em que foram realizadas. Cite quais comunidades e grupos foram/são atendidos ou impactados pela sua atuação, e se envolveram populações em situação de vulnerabilidade social, população em situação de rua, pessoas negras, idosas, dentre outros grupos).

**6.** Quais desafios enfrentados colocam em risco a continuidade da prática cultural a qual o (a) Mestre (a) está vinculado (a)? Quais, e como, afetam a continuidade dessa prática cultural? Como a atuação do (a) Mestre (a) contribui para a perpetuação da mesma?

**7.** A atuação/prática cultural do (a) Mestre (a) contribui no combate aos preconceitos (de gênero, étnico-racial, geracional, dentre outros) na sociedade? Como?

**8.** Como se dá a integração e inovação do (a) Mestre (a) com outras esferas do conhecimento e da vida social. Exemplo: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, cultura e meio ambiente, etc.

Após o preenchimento desse documento, junte os documentos de comprovação das respostas em arquivo de PDF único, que deverá ser intitulado: “Currículo; Nome da pessoa concorrente candidata ao prêmio”.