

PREGÃO ELETRÔNICO nº 266/2023 – FUNALFA

ANEXO I.A – PLANILHA REFERENCIAL DOS SERVIÇOS E VALORES

Nº	AGRUPAMENTO	ITEM	DESCRIPTIVO DO ITEM	UNIDADE	QUANT. TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	EQUIPE	Produtor de Eventos	Contratação de Produtor de Eventos, com comprovação de experiência profissional para desenvolvimento e realização das atividades dos eventos que compõem a programação do Carnaval de Juiz de Fora. Capacitado para atuação na produção dos eventos nas áreas de planejamento, operação, logística, campo e/ou assessoria em eventos.	MENSAL (30 DIAS)	1	R\$ 7.200,00	R\$ 7.200,00
2	EQUIPE	Produtor Executivo de Eventos	Contratação de Produtor Executivo de Eventos, com comprovação de experiência profissional para desenvolvimento e realização das atividades dos eventos que compõem a programação do Carnaval de Juiz de Fora. Capacitado para atuação no planejamento junto a coordenação executiva, operação e pós evento.	MENSAL (30 DIAS)	1	R\$ 1.106,67	R\$ 1.106,67
3	EQUIPE	Assistente de Produção de Campo	Contratação de Assistente de Produção de Campo com comprovação de experiência profissional para desenvolvimento e realização das atividades dos eventos que compõem a programação do Carnaval de Juiz de Fora. Capacitado para atuação no acompanhamento de todas as etapas e realizações dos eventos em campo, bem como o gerenciamento dos fornecedores de infraestrutura e serviços durante os períodos de montagem, realização e desmontagem dos eventos.	DIÁRIA (12H)	10	R\$ 498,33	R\$ 4.983,30
4	EQUIPE	Produtor Artístico	Contratação de Produtor Artístico com comprovação de experiência profissional para desenvolvimento e realização das atividades dos eventos que compõem a programação do Carnaval de Juiz de Fora. Capacitado para atuação na otimização da interlocução com as atrações artísticas, acompanhamento geral da grade artística, recebimento e encaminhamento para o setor responsável de rider técnico e rider de camarim, planejamento e controle de acesso ao camarim, acompanhamento das apresentações e das demais demandas artísticas.	DIÁRIA (8H)	4	R\$ 893,98	R\$ 3.575,92
5	ARTÍSTICO	Apresentação Artística Nacional -	Contratação de apresentações de artistas e grupos musicais de ritmos carnavalescos, que promovam a	UNIDADE POR APRESENTAÇÃO	1	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00

		Ritmos carnavalescos	cultura afrobrasileira, do samba, marchinhas e suas manifestações. Os artistas a serem contratados, deverão possuir, obrigatoriamente, histórico de atuação e participação no Carnaval de Brasil. Valor referente ao cachê colocado (incluindo todos os custos do show - transporte, hospedagem e estrutura da apresentação).				
6	ARTÍSTICO	Apresentação Artística Local - Ritmos carnavalescos	Contratação de apresentações de artistas e grupos musicais de ritmos carnavalescos, que promovam a cultura afrobrasileira, do samba, marchinhas e suas manifestações. Os artistas a serem contratados, deverão possuir, obrigatoriamente, histórico de atuação e participação no Carnaval de Juiz de Fora. Valor referente ao cachê colocado (incluindo todos os custos do show - transporte, hospedagem e estrutura da apresentação).	UNIDADE POR APRESENTAÇÃO	5	R\$ 7.650,00	R\$ 38.250,00
7	INFRA-ESTRUTURA	Sanitários Químicos STD FIXOS	Contratação de sanitários químicos STD FIXOS a serem instalados em pontos FIXOS, conforme especificações: O sanitário químico deverá ser em estrutura de polietileno de alta densidade ou material similar, com teto translúcido ou com iluminação interna, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,20m de altura mínima, peso aproximado 75 (setenta e cinco) kg vazio e tanque com capacidade aproximada de 227 (duzentos e vinte e sete) litros. Composto de caixa de dejetos, com assento, porta papel higiênico, dispenser de gel para higienização das mãos, mictório, porta objeto e piso antiderrapante, porta com fechamento e tranca interna e com identificação de livre/ocupado, identificação masculino/feminino e em ótimas condições de uso. Os sanitários químicos deverão atender às especificações de segurança previstas em normas técnicas aprovadas pelos Órgãos Oficiais competentes, bem como às exigências da fiscalização sanitária. Todas as cabines de sanitários químicos deverão disponibilizar álcool em gel e papel higiênico. Os sanitários químicos serão utilizados na programação do Carnaval de Juiz de Fora.	UNIDADE POR DIÁRIA	30	R\$ 600,00	R\$ 18.000,00

			Observação: Os modelos de cabines poderão ser alterados desde que validado pela Funalfa.				
8	INFRA-ESTRUTURA	Sanitários Químicos STD MÓVEIS TIPO 1	<p>Contratação de sanitários químicos STD MÓVEIS TIPO 1, conforme especificações: o sanitário químico deverá ser em estrutura de polietileno de alta densidade ou material similar, com teto translúcido ou com iluminação interna, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,20m de altura mínima, peso aproximado 75 (setenta e cinco) kg vazio e tanque com capacidade aproximada de 227 (duzentos e vinte e sete) litros. Deve ser composto de caixa de dejetos, com assento, porta papel higiênico, dispenser de gel para higienização para as mãos, mictório, porta objeto e piso antiderrapante, porta com fechamento e tranca interna e com identificação de livre/ocupado, identificação masculino/feminino e em ótimas condições de uso. Os sanitários químicos deverão atender às especificações de segurança previstas em normas técnicas aprovadas pelos Órgãos Oficiais competentes e atender às exigências da fiscalização sanitária. Todas as cabines de sanitários químicos deverão disponibilizar álcool em gel e papel higiênico.</p> <p>Os sanitários químicos serão utilizados na programação do Carnaval de Juiz de Fora.</p>	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 805,82	R\$ 80.582,00
9	INFRA-ESTRUTURA	Sanitários Químicos STD MÓVEIS TIPO 2	<p>Contratação de sanitários químicos STD MÓVEIS TIPO 2, conforme especificações: O sanitário químico deverá ser em estrutura de polietileno de alta densidade ou material similar, com teto translúcido ou com iluminação interna, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,20m de altura mínima, peso aproximado 75 (setenta e cinco) kg vazio e tanque com capacidade aproximada de 227 (duzentos e vinte e sete) litros. Deve ser composto de caixa de dejetos, com assento, porta papel higiênico, dispenser de gel para higienização para as mãos, mictório, porta objeto e piso antiderrapante, porta com fechamento e tranca interna e com identificação de livre/ocupado, identificação masculino/feminino e em ótimas condições de uso. Os sanitários químicos deverão atender às especificações de segurança previstas em normas técnicas aprovadas pelos Órgãos</p>	UNIDADE POR DIÁRIA	200	R\$ 672,67	R\$ 134.534,00

			<p>Oficiais competentes e atender às exigências da fiscalização sanitária. Todas as cabines de sanitários químicos deverão disponibilizar álcool em gel e papel higiênico.</p> <p>Os sanitários químicos serão utilizados na programação do Pré Carnaval de Juiz de Fora.</p>				
10	INFRA-ESTRUTURA	Sanitários Químicos PCD FIXOS	<p>Contratação de sanitários químicos PCD FIXOS, a serem instalados em pontos FIXOS, conforme especificações: O sanitário químico deverá ser em estrutura de polietileno de alta densidade ou material similar, com teto translúcido ou com iluminação interna, em dimensões mínimas de 2,30m de altura x 1,50m de largura x 1,50m de profundidade, de maneira que permitam a movimentação da cadeira de rodas do usuário no interior do sanitário químico, peso aproximado 108 (cento e oito) kg vazio e tanque com capacidade aproximada de 125 (cento e vinte e cinco) litros. Composto de caixa de dejetos, com assento, porta papel higiênico, dispenser de gel para higienização das mãos, porta objeto e piso antiderrapante, com rampa de acesso e barras de sustentação para apoio, porta com fechamento e tranca interna e com identificação de livre/ocupado, identificação masculino/feminino e em ótimas condições de uso. Os sanitários químicos deverão atender às especificações de segurança, previstas em normas técnicas aprovadas pelos Órgãos Oficiais competentes, composto de todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam os usuários PCD, bem como às exigências da fiscalização sanitária.</p> <p>Todas as cabines de sanitários químicos deverão disponibilizar álcool em gel e papel higiênico.</p> <p>Os sanitários químicos serão utilizados na programação do Carnaval de Juiz de Fora.</p>	UNIDADE POR DIÁRIA	50	R\$ 1.158,33	R\$ 57.916,50
11	INFRA-ESTRUTURA	Sanitários Químicos PCD MÓVEIS	<p>Contratação de sanitários químicos PCD MÓVEL, conforme especificações: O sanitário químico PCD MÓVEL deverá ser em estrutura de polietileno de alta densidade ou material similar, com teto translúcido ou com iluminação interna, em dimensões mínimas de 2,30m de altura x 1,50m de largura x 1,50m de profundidade, de maneira que permitam a</p>	UNIDADE POR DIÁRIA	50	R\$ 1.208,33	R\$ 60.416,50

			<p>movimentação da cadeira de rodas do usuário no interior do sanitário químico, peso aproximado 108 (cento e oito) kg vazio e tanque com capacidade aproximada de 125 (cento e vinte e cinco) litros. Composto de caixa de dejetos, com assento, porta papel higiênico, dispenser de gel para higienização das mãos, porta objeto e piso antiderrapante, com rampa de acesso e barras de sustentação para apoio, porta com fechamento e tranca interna e com identificação de livre/ocupado, identificação masculino/feminino e em ótimas condições de uso. Os sanitários químicos deverão atender às especificações de segurança, previstas em normas técnicas aprovadas pelos Órgãos Oficiais competentes, composto de todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam os usuários PCD, bem como às exigências da fiscalização sanitária.</p> <p>Todas as cabines de sanitários químicos deverão disponibilizar álcool em gel e papel higiênico.</p> <p>Os sanitários químicos serão utilizados na programação do Pré-carnaval e do Carnaval de Juiz de Fora.</p>				
12	INFRA-ESTRUTURA	Banheiro químico container	Container metálico em aço carbono e chapas de galvalume com medidas externas 6,00m x 2,30m; piso emborrachado antiderrapante impermeável ou similar; uma porta laminada de entrada com fechadura com dimensão 2,10m x 0,80m; seis vasos sanitários com cabines individuais; uma calha lavatório coletiva; uma calha mictório coletiva; instalação hidráulica conforme abnt; iluminação instalada.	UNIDADE POR DIÁRIA	5	R\$ 1.386,14	R\$ 6.930,70
13	INFRA-ESTRUTURA	Banheiro químico PNE	Banheiro pne com corrimão, piso antiderrapante, porta objetos, ponto de ventilação interna, reservatório interno de dejetos, papel higiênico, sabonete líquido e papel toalha branco. trava interna. medindo 116 cm x 170 cm de profundidade. volume do tanque 280 litros.	UNIDADE POR DIÁRIA	150	R\$ 253,10	R\$ 37.965,00
14	INFRA-ESTRUTURA	Banheiro químico standard	Standard vaso sanitário com tampa, capacidade 220 litros, reposição de papel higiênico, sabonete líquido, adesivo escrito masculino, feminino, medindo 116 cm x 122 cm de profundidade.	UNIDADE POR DIÁRIA	400	R\$ 128,25	R\$ 51.300,00
15	INFRA-ESTRUTURA	Placa de fechamento	Contratação de estrutura de contenção de tapume,	UNIDADE POR	800	R\$ 67,05	R\$ 53.640,00

		(TAPUME)	conforme especificações: - Estrutura em metalon e/ou lambri na chapa 18, medindo 2,25m de altura e 2m de comprimento sem pontas de lança, com portões para saídas de emergências, visando o isolamento da área do evento e disciplinando a entrada do público para controle de segurança e isolamento do backstage; - As estruturas deverão estar em perfeito estado de conservação e pintura.	EVENTO			
16	INFRA-ESTRUTURA	Grades altas	Contratação de grades modulares para contenção de público a serem utilizadas nos eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora e cercamento de jardins e praças, conforme especificações: - Dimensões de 1,90m de altura e 2m de comprimento em perfeito estado físico de conservação; - As estruturas de grades deverão ser em tubo de 1 e 1/2 na chapa de 2mm com ferro maciço e galvanizado; - Com sistema de encaixes travadas com abraçadeiras (lacre plástico) com manutenção diária dos travamentos; - As estruturas deverão estar em perfeito estado de conservação.	UNIDADE POR DIÁRIA	200	R\$ 62,83	R\$ 12.566,00
17	INFRA-ESTRUTURA	Grades baixas MÓVEL	Contratação de grades modulares MÓVEIS para contenção de público a serem utilizadas nos eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora e cercamento de jardins e praças, conforme especificações: - dimensões de 1,20m de altura e 2m de comprimento em perfeito estado físico de conservação; - as estruturas de grades deverão ser em tubo de 1 e 1/2 na chapa de 2mm com ferro maciço e galvanizado; - com sistema de encaixes travadas com abraçadeiras (lacre plástico) com manutenção diária dos travamentos; - As estruturas deverão estar em perfeito estado de conservação.	UNIDADE POR DIÁRIA	200	R\$ 51,17	R\$ 10.234,00
18	INFRA-ESTRUTURA	Grades baixas FIXAS	Contratação de grades modulares a serem instalados em pontos FIXOS, para contenção de público a serem utilizadas nos eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora e cercamento de jardins e praças, conforme especificações:	UNIDADE POR DIÁRIA	200	R\$ 31,33	R\$ 6.266,00

			<ul style="list-style-type: none"> - Dimensões de 1,20m de altura e 2m de comprimento em perfeito estado físico de conservação; - As estruturas de grades deverão ser em tubo de 1 e 1/2 na chapa de 2mm com ferro maciço e galvanizado; - Com sistema de encaixes travadas com abraçadeiras (lacre plástico) com manutenção diária dos travamentos; - As estruturas deverão estar em perfeito estado de conservação. 				
19	INFRA-ESTRUTURA	Jogo de mesa polipropileno	<p>Contratação de Jogos de Mesa de Polipropileno certificadas pelo INMETRO, com 04 (quatro) cadeiras cada, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesa quadrada em Polipropileno na cor branca, dimensões 0,70 x 0,70 cm e altura de 0,72 cm; - Cadeira sem braço em Polipropileno na cor branca, dimensões: 0,56 x 0,50 e altura de 0,86 cm; 	UNIDADE POR DIÁRIA	160	R\$ 33,95	R\$ 5.432,00
20	INFRA-ESTRUTURA	Cadeira Polipropileno branca	Contratação de cadeira de plástico Polipropileno, sem braço, na cor branca., certificada pelo INMETRO com capacidade de carga estática de 182 kgs	UNIDADE POR DIÁRIA	300	R\$ 21,50	R\$ 6.450,00
21	INFRA-ESTRUTURA	Balcão individual em octanorm	<p>Contratação de empresa especializada para montagem de estrutura em octanorm na cor branca, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contratação de balcões com prateleira, nas dimensões de 1m x 0,50m, com altura variando entre 1m e 2m (de acordo com necessidade) e armários com chave. 	METRO LINEAR POR PERÍODO DE EVENTO	20	R\$ 275,00	R\$ 5.500,00
22	INFRA-ESTRUTURA	Palco e House Mix 08 x 06 x 1,50m	<p>Contratação de palco 08m x 06m x 1,50m (altura do chão), house mix 4m x 4m, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura de boxtruss adequado (Q30) para sustentação de lona de cobertura, escada de acesso e estruturas de fly PA; - Asa de PA, máscara para sinalização e estrutura, autoportante. Total aproximado de utilização (em boxtruss ou material semelhante) - previsão de 100 (cem) metros lineares; - A estrutura deverá prever o mínimo de 01 (uma) escada e rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida, com inclinação máxima de 30 graus e patamar intermediário, ambas com corrimão em cada um dos lados e guarda corpo de segurança; - O piso deverá ser em madeira naval compensada, com 	UNIDADE POR PERÍODO DE EVENTO	1	R\$ 95.000,00	R\$ 95.000,00

			<p>acabamento em carpete preto novo, a 1,50m de altura do solo e 6m de pé direito no centro, estruturado em ground de alumínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os fechamentos laterais e fundo de palco deverão ser em tela preta (sombrite), em perfeito estado de conservação e sem furos; - O acabamento nas saias frontal, laterais e fundo deverá ser em tecido preto, em perfeito estado de conservação e sem furos; - O revestimento deve estar em perfeito nivelamento, sem fendas ou protuberâncias que atrapalhem o andamento das apresentações. Todas as partes integrantes do revestimento deve estar interligadas através de travas específicas, de modo a dar unidade ao revestimento. - É necessário um vão livre de 4,50 m do piso do palco à estrutura de sustentação de iluminação cênica; - O palco deverá conter estrutura em linhas de Q-30 (GRID) para sustentação de iluminação cênica, frente, centro e contra luz, com capacidade para suportar o peso do material de iluminação; - A house mix deverá ter 01 (um) andar com piso e cobertura, dimensões mínimas de 4x4m, instalada com distância mínima de 08 (oito) metros do palco. <p>Observação: o modelo de palco e house mix poderá ser alterado desde que validado pela Funalfa.</p>				
23	INFRA-ESTRUTURA	Palco (Tablado) TIPO 1	<p>Contratação de palco (tablado) de 6,00m x 4,00m x 0,50m, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura nas dimensões 6,00m x 4,00m x 0,50m altura (do chão) do piso da estrutura; - A estrutura deverá prever o mínimo de 01 (uma) escada lateral e rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida, ambas com corrimão em cada um dos lados e guarda corpo de segurança; - A estrutura deverá ter piso em madeira naval compensada chapeada com espessura mínima de 20mm com acabamento em carpete de boa qualidade; - O acabamento nas saias frontal, laterais e fundo deverá ser em madeirite pintado na cor preta, em perfeito estado de conservação e sem furos. 	DIÁRIA DE EVENTO	70	R\$ 4.350,00	R\$ 304.500,00

			<p>- O piso deverá ser firme, em excelente estado de conservação, totalmente plano, nivelado, sem buracos, sem pregos nem ondulações.</p> <p>- Todas as partes integrantes do revestimento deverão estar interligadas através de travas específicas, de modo a dar unidade ao revestimento.</p> <p>- Cobertura em tenda 6,00m x 6,00m:</p> <p>> A estrutura deverá ter 2,50m de altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo bruxa ou piramidal, com lona branca, estrutura em coluna de metalon reforçada e calha;</p> <p>> As estruturas deverão possuir 01 (uma) lona de fechamento de fundo antichamas com dimensões proporcionais ao tamanho do equipamento na mesma cor da lona de cobertura.</p> <p>> A lona de fundo deverá ser instalada com abraçadeiras de nylon de forma encaixada simetricamente na estrutura das calhas, sem dobras e frestas.</p> <p>Observação: o modelo de palco tipo tablado poderá ser alterado desde que validado pela Funalfa.</p>				
24	INFRA-ESTRUTURA	Piso nivelador	<p>Contratação de piso estruturado, conforme especificações:</p> <p>- Estrutura em chapa em madeira naval reforçada (espessurada mínima de 20mm);</p> <p>- Piso elevado em até 0,30m de altura, com revestimento de carpete de boa qualidade;</p> <p>- A estrutura deverá prever rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida.</p>	METRO QUADRADO POR PERÍODO DE EVENTO	30	R\$ 190,17	R\$ 5.705,10
25	INFRA-ESTRUTURA	Piso elevado	<p>Contratação de piso estruturado com guarda corpo especial, conforme especificações:</p> <p>- Chapa em madeira naval reforçada (espessura mínima de 20 mm) com elevação entre 0,30m e 1,5m de altura;</p> <p>- A estrutura deverá prever o mínimo de 01 (uma) escada lateral e rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida, ambas com corrimão em cada um dos lados;</p> <p>- Revestimento de carpete preto novo;</p> <p>- O piso deverá ser firme, em excelente estado de conservação, totalmente plano, nivelado, sem buracos, sem pregos e nem ondulações;</p>	METRO QUADRADO POR PERÍODO DE EVENTO	30	R\$ 204,67	R\$ 6.140,10

			- Deverá ser providenciada, após o encerramento das atividades artísticas e técnicas, cobertura em lona de modo a impedir que as condições climáticas danifiquem a estrutura.				
26	INFRA-ESTRUTURA	Sonorização e iluminação GRANDE PORTE	Contratação de sonorização e iluminação GRANDE PORTE, conforme descrição no item 12	DIÁRIA	10	R\$ 21.718,64	R\$ 217.186,40
27	INFRA-ESTRUTURA	Sonorização e iluminação MEDIO PORTE	Contratação de sonorização e iluminação MÉDIO PORTE conforme descrição no item 5.4	UNIDADE DE SERVIÇO POR DIÁRIA	60	R\$ 6.869,52	R\$ 412.171,20
28	INFRA-ESTRUTURA	Sonorização e iluminação PEQUENO PORTE	Sonorização e iluminação pequeno porte - diária: serviço de som com equipamentos e aparelhagem para ambiente aberto, composto de 01 mesa de 32 canais, 08 caixas tryway, 08 sub 18", retorno para palco e iluminação c/ 24 refletores.	UNIDADE DE SERVIÇO POR DIÁRIA	10	R\$ 4.476,06	R\$ 44.760,60
29	INFRA-ESTRUTURA	Box Truss Q30	Contratação de estrutura metálica de boxtruss Q30 para montagem de estruturas: testeira de palco, pórticos de sinalização, backdrop, sinalização de banheiros, nos eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora. Este serviço deverá incluir o fornecimento de profissionais capacitados para montagem e desmontagem das estruturas e todo o material necessário para sua execução inclusive equipamentos para sustentação das estruturas.	METRO LINEAR POR PERÍODO DE EVENTO	200	R\$ 151,00	R\$ 30.200,00
30	INFRA-ESTRUTURA	Tenda 4,00 x 4,00m	Contratação de tenda 4,00m x 4,00m conforme especificações: - A estrutura deverá ter 2,50m de altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo bruxa ou piramidal, com lona branca, estrutura em coluna de metalon reforçada e calha; - As estruturas deverão possuir 04 (quatro) lonas de fechamento laterais antichamas com dimensões proporcionais ao tamanho do equipamento na mesma cor da lona de cobertura. - As lonas laterais deverão ser instaladas com abraçadeiras de nylon de forma encaixada simetricamente na estrutura das calhas, sem dobras e frestas, e com uma entrada que permita a passagem de pessoas e materiais.	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 842,06	R\$ 84.206,00

31	INFRA-ESTRUTURA	Tenda 5,00 x 5,00m	<p>Contratação de tenda 5,00m x 5,00m conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A estrutura deverá ter 2,50m de altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo bruxa ou piramidal, com lona branca, estrutura em coluna de metalon reforçada e calha; - As estruturas deverão possuir 04 (quatro) lonas de fechamento laterais antichamas com dimensões proporcionais ao tamanho do equipamento na mesma cor da lona de cobertura. - As lonas laterais deverão ser instaladas com abraçadeiras de nylon de forma encaixada simetricamente na estrutura das calhas, sem dobras e frestas, e com uma entrada que permita a passagem de pessoas e materiais. 	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 1.012,23	R\$ 101.223,00
32	INFRA-ESTRUTURA	Tenda 6,00 x 6,00m	<p>Contratação de tenda 6,00m x 6,00m conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A estrutura deverá ter 2,50m de altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo bruxa ou piramidal, com lona branca, estrutura em coluna de metalon reforçada e calha; - As estruturas deverão possuir 04 (quatro) lonas de fechamento laterais antichamas com dimensões proporcionais ao tamanho do equipamento na mesma cor da lona de cobertura. - As lonas laterais deverão ser instaladas com abraçadeiras de nylon de forma encaixada simetricamente na estrutura das calhas, sem dobras e frestas, e com uma entrada que permita a passagem de pessoas e materiais. 	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 1.500,00	R\$ 150.000,00
33	INFRA-ESTRUTURA	TENDA 10,00 x 10,00m	<p>Contratação de tenda 10,00 x 10,00m, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A estrutura deverá ter 4,50 metros de altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo bruxa ou piramidal, com lona branca, estrutura em coluna de metalon reforçada e calha; - As estruturas deverão possuir 04 (quatro) lonas de fechamento laterais antichamas com dimensões proporcionais ao tamanho do equipamento na mesma 	UNIDADE POR DIÁRIA	10	R\$ 2.110,64	R\$ 21.106,40

			<p>cor da lona de cobertura.</p> <p>- As lonas laterais deverão ser instaladas com abraçadeiras de nylon de forma encaixada simetricamente na estrutura das calhas, sem dobras e frestas, e com uma entrada que permita a passagem de pessoas e materiais.</p>				
34	INFRA-ESTRUTURA	Gerador 180 KVA	<p>Contratação, montagem, instalação e retirada de Gerador em Stand by - equipamento sobressalente preparado para substituir a máquina principal em uso, caso pare de funcionar com potência de 180 kva, super silenciado, 60hz, completos (blindados e sistema brusless), com óleo diesel, 01 (um) quadro externo com proteção para distribuição do circuito de energia, 02 (dois) extintores de incêndio conforme regras do CBMMG. Disponibilizar 50 (cinquenta) metros de cabo para cada via (4 vias F+F+F+N) de bitola adequada à capacidade do equipamento, juntamente com caixa de passagem em estrutura suspensa de modo que a mesma não tenha contato direto com o piso. Prever técnico/operador durante os dias de montagem, realização e desmontagem do evento.</p> <p>Observação: É de responsabilidade da empresa contratada a verificação diária do nível de combustível do equipamento, pelo responsável técnico da execução, de forma a atender a demanda estabelecida.</p>	DIÁRIA (12H)	6	R\$ 3.287,84	R\$ 19.727,04
35	INFRA-ESTRUTURA	Gerador 180 KVA - Stand by	<p>Contratação, montagem, instalação e retirada de Gerador - equipamento sobressalente preparado para substituir a máquina principal em uso, caso pare de funcionar com potência de 180 kva, super silenciado, 60hz, completos (blindados e sistema brusless), com óleo diesel, 01 (um) quadro externo com proteção para distribuição do circuito de energia, 02 (dois) extintores de incêndio conforme regras do CBMMG. Disponibilizar 300 (trezentos) metros de cabo para cada via (4 vias F+F+F+N) de bitola adequada à capacidade do equipamento, juntamente com caixa de passagem em estrutura suspensa de modo que a mesma não tenha contato direto com o piso. Prever técnico/operador durante os dias de montagem, realização e desmontagem do evento.</p>	DIÁRIA (12H)	6	R\$ 1.905,96	R\$ 11.435,76

			Observação: É de responsabilidade da empresa contratada a verificação diária do nível de combustível do equipamento, pelo responsável técnico da execução, de forma a atender a demanda estabelecida;				
36	INFRA-ESTRUTURA	Gerador 260 KVA	<p>Contratação, montagem, instalação e retirada de Gerador em Stand by - equipamento sobressalente preparado para substituir a máquina principal em uso, caso pare de funcionar com potência de 260 kva, super silenciado, 60hz, completos (blindados, sistema brusless, com técnico/operador, óleo diesel, 01 (um) quadro externo com proteção para distribuição do circuito de energia, 02 (dois) extintores de incendio conforme regras do CBMMG; cabeamento de no mínimo 15 (quinze) metros de cabo por via (F+F+F+N) de bitola adequada à capacidade do equipamento, juntamente com caixa de passagem em estrutura suspensa de modo que a mesma não tenha contato direto com o piso. Prever técnico/operador durante os dias de montagem, realização e desmontagem do evento.</p> <p>Observação: É de responsabilidade da empresa contratada a verificação diária do nível de combustível do equipamento, pelo responsável técnico da execução, de forma a atender a demanda estabelecida;</p>	DIÁRIA (12H)	4	R\$ 4.646,15	R\$ 18.584,60

37	INFRA-ESTRUTURA	Gerador 260 KVA - Stand by	<p>Contratação, montagem, instalação e retirada de Gerador - equipamento sobressalente preparado para substituir a máquina principal em uso, caso pare de funcionar com potência de 260 kva, super silenciado, 60hz, completos (blindados e sistema brusless), com óleo diesel, 01 (um) quadro externo com proteção para distribuição do circuito de energia, 02 (dois) extintores de incêndio conforme regras do CBMMG. Disponibilizar 300 (trezentos) metros de cabo para cada via (4 vias F+F+F+N) de bitola adequada à capacidade do equipamento, juntamente com caixa de passagem em estrutura suspensa de modo que a mesma não tenha contato direto com o piso. Prever técnico/operador durante os dias de montagem, realização e desmontagem do evento.</p> <p>Observação: É de responsabilidade da empresa contratada a verificação diária do nível de combustível do equipamento, pelo responsável técnico da execução, de forma a atender a demanda estabelecida;</p>	DIÁRIA (12H)	4	R\$ 2.996,40	R\$ 11.985,60
	INFRA-ESTRUTURA	Passa-cabo	<p>Contratação de Passa Cabo para eventos oficiais que compõe o Carnaval de Juiz de Fora, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passa cabo de 05 (cinco) vias com canaletas com 40mm; - O equipamento deverá ter dimensões de 90cm de comprimento e 50cm de largura e que suporte tráfego de veículos de até 32 toneladas; - O equipamento deverá ser em borracha vulcanizada preta com tampa em plástico na cor amarelo ou laranja, a qual sinaliza a passagem; - Possuir superfície rugosa para gerar melhor tração no tráfego de veículos. 	METRO LINEAR POR PERÍODO DE EVENTO	400	R\$ 67,72	R\$ 27.088,00
	INFRA-ESTRUTURA	ARQUIBANCADA	Contratação de estrutura de arquibancada, coforme especificações:	METRO QUADRADO POR PERÍODO DE EVENTO	2.000	R\$ 206,67	R\$ 413.340,00

			<ul style="list-style-type: none"> - Arquibancada modular em estrutura de aço galvanizado, em tubos de diâmetro de 2", com espessura de chapa soldados e travados por treliças maciças, Piso em compensado naval 18 mm antiderrapante, - Montagem de aproximadamente de 10(dez) módulos de dimensões variadas e com pelo menos 06(seis) degraus; - A estrutura deverá conter escada radial e corrimão central respeitando as normas de segurança; - O piso deverá ser em placas de madeira compensada fechada sem perfis de metalon, travados e fixados por parafusos maciços; - Montagem de estruturas em formato de cobertura, com possibilidade ser em uma ou duas águas, em altura variável entre 4,00 e 6,00m para proteção de público; - A cobertura das estruturas deverá ser em lona resistente às intempéries da natureza; - A arquibancada deverá ter grades de proteção no topo, patamar de acesso e nas laterais proteções para impedir acesso por qualquer elemento estrutural que não seja da sua própria estrutura. <p>Observações: A contratação deverá prever a elaboração de memorial descritivo e a execução das estruturas , seguindo as exigências previstas na normativa do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais .</p>				
40	INFRA-ESTRUTURA	Torre de Iluminação	<p>Contratação de torres de iluminação portátil, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Com motorização a diesel, refrigerado a água por radiador; - Partida elétrica 12v com sistema de partida a frio; - Tanque interno de 114l (até 65 horas de autonomia); - 4L (quatro) lâmpadas de 1250 watts (sho-hd), 150,000 lumens x 4 (600,00 total); 	DIÁRIA 12H	12	R\$ 4.333,33	R\$ 51.999,96

			<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de acendimento sequencial com alternador 60hz monofásico com regulador por capacitor 7.5kw; - Tomada 127v - 20a; - Especificações da torre e trailer: sistema hidraulico de içamento (7,62 metros - torre aberta); cabo elétrico flexível em nycoil; ajuste rápido de posição dos refletores (antes de içamento); trailer em aço com engate para reboque; portas de acesso tipo gaivota (lift - up); lanternas traseiras; garfos de elevação para empilhadeira, e olhal central para içamento ;dique de contenção de fluídos com drenagem externa de óleo; 04 (quatro) pontos de de estabilizadores; suporta até ventos de 105 km/h. Dimensões e peso: peso trailer e torre (kg) 790kg; dimensões modelo horizontal (c x l x a) 2540x1300x1300; dimensões modelo vertical (c x l x a); 850x1300x2250; - Equipamentos portáteis, de fácil locomoção, para adequação de sua posição de acordo com necessidades; - Prever combustível suficiente para pleno funcionamento do equipamento por pelo menos 12 (doze) horas, além de disponibilização de técnico responsável para qualquer manutenção e/ouimprevisto que possa ocorrer durante à sua utilização, bem como a verificação diária do nível de combustível do equipamento, para atender as demandas estabelecidas. 				
41	INFRA-ESTRUTURA	Sistema de Cronômetro	<p>Contratação de empresa especializada em audiovisual com dominio sobre o software especifico de cronometragem, com mão de obra capacitada (2 técnicos) e a seguinte configuração minima de equipamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 (seis) tvs de led 50 polegadas com pedestal, conforme especificações: <p>Visor LED Ultra HD Medida diagonal da tela (pol.) 50 polegadas Resolução de imagem 3840x2160 Prop. da imagem 16:9 Brilho 400 cd/m² Entradas HDMI, VGA e RCA Suporte em pedestal com altura 1,8m 01 (um) monitor 19 polegadas 03 (três) notebooks i7 01 (um) kramer vp 730</p>	UNIDADE DE SERVIÇO POR EVENTO	1	R\$ 8.583,33	R\$ 8.583,33

			06 (seis) pares de extender Tx/rx 800 metros de cabos				
			Observação: Os painéis de demonstração da cronometragem serão instalados ao longo do percurso dos desfiles das Escolas de Samba e Blocos de ruas em diferentes pontos devendo ter perfeita sincronia entre eles.				
42	INFRA-ESTRUTURA	Monitor TV 42"	Contratação de empresa especializada em locação de equipamentos de Tecnologia da Informação, conforme especificações: - Televisor de 42" com visor LED Ultra HD; - Medida diagonal da tela (pol.) 42 (quarenta e duas) polegadas; - Resolução de imagem 3840x2160; - Prop. da imagem 16:9; - Brilho 400 cd/m²; - Entradas HDMI, VGA e RCA; - Suporte em pedestal com altura 1,8m.	UNIDADE POR DIÁRIA	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
43	INFRA-ESTRUTURA	Forração de tecido para estruturas	Contratação e instalação de tecido em painéis para forração e decoração de estruturas utilizadas nos eventos oficiais que compõe o Carnaval de Juiz de Fora, conforme especificações: - Os quadros de sustentação dos tecidos deverão ser de metalon de boa qualidade que sejam suficientes para sustentação do material; - Os tecidos deverão ser da mesma qualidade em termos de cor e tipo, costurados de forma profissional e instalados com excelência, de modo que não tenha falhas, rugas ou buracos; - O material utilizado deverá ser sempre NOVO e com dimensões variadas de altura e largura de acordo com o projeto de montagem das estruturas para o evento.	METRO QUADRADO POR PERÍODO DE EVENTO	100	R\$ 120,00	R\$ 12.000,00
44	INFRA-ESTRUTURA	Lixeiras	Locação de lixeiras - lixeira grande, com tampa, capacidade para 100 litros, com sacos plásticos compatíveis.	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 95,97	R\$ 9.597,00
45	INFRA-ESTRUTURA	Mobiliário Kit TIPO 1	Clássico: mobiliário em couro ou tecido, contemplando: 01 sofá de 02 lugares, 02 poltronas, 01 namoradeira, 03	UNIDADE DE SERVIÇO POR EVENTO	2	R\$ 9.520,83	R\$ 19.041,66

			mesas de canto, 01 mesa de centro e tapete estilo persa ou similar ou de acordo com a decoração do eventos.				
46	INFRA-ESTRUTURA	Trio elétrico grande porte MÓVEL	Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de sonorização, tipo trio elétrico conforme especificação constante no item 12.	DIÁRIA 08 HORAS	4	R\$ 14.420,15	R\$ 57.680,60
47	INFRA-ESTRUTURA	Trio elétrico médio porte MÓVEL	Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de sonorização, tipo trio elétrico conforme especificação constante no item 12.	DIÁRIA 08 HORAS	30	R\$ 1.212,69	R\$ 36.380,70
48	INFRA-ESTRUTURA	Trio elétrico pequeno porte MÓVEL	Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de sonorização, tipo trio elétrico conforme especificação constante no item 12.	DIÁRIA 06 HORAS	10	R\$ 1.517,91	R\$ 15.179,10
49	INFRA-ESTRUTURA	Mesa de Luz Digital	Mesa de luz dmx com as seguintes características: permite o armazenamento suficiente para fixação de biblioteca; memória externa removível stick; fixture selects (selecionando a linha superior de faders); 4 universo dmx 2048 canais ; dimmer 240 canais de controle; funções teatral plotagem e de reprodução; midi e bass, mid, treble som de disparos de luz; cor de saída vga do equipamento de série. ordem de aceitação: 1 - avolites tiger touch, 2 - ma light , 3 - avolite pearl 2010.	PONTO/ DIÁRIA	6	R\$ 620,02	R\$ 3.720,12
50	INFRA-ESTRUTURA	Carro de Som	Conforme especificação constante no item 12.	UNIDADE POR DIÁRIA	10	R\$ 1.591,67	R\$ 15.916,70
51	INFRA-ESTRUTURA	Extintor de incêndio TIPO 1	Extintor de incêndio - 3a:40b:c 08kg com tripé	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 64,55	R\$ 6.455,00
52	INFRA-ESTRUTURA	Extintor de incêndio TIPO 2	Extintor de incêndio - pqs 40b:c 12kg com tripé	UNIDADE POR DIÁRIA	100	R\$ 63,70	R\$ 6.370,00
53	INFRA-ESTRUTURA	Iluminação para desfile	Locação, instalação e operação do sistema de iluminação, incluindo transporte, mão de obra, materiais e acessórios para seu funcionamento, para utilização na passarela do samba visando a apresentação dos desfiles das	SERVIÇO/ DIÁRIA	3	R\$ 7.877,83	R\$ 23.633,49

			escolas de samba, conforme bases, especificações e condições no item 5.5.				
54	INFRA-ESTRUTURA	Locação de camarotes	Locação de camarotes com ferro tubular, reforço de segurança, duas escadarias de acesso, parapeitos, corrimão e guarnições, cobertura de lona antichamas formada por tendas, placa de identificação informando capacidade de pessoas, incluindo transporte, montagem, desmontagem e retirada. obs: o valor do metro deve ser levado em conta a diária. conforme especificações do item 120.	METRO LINEAR POR DIÁRIA	600	R\$ 288,14	R\$ 172.884,00
55	INFRA-ESTRUTURA	Box Truss - grid de luz	Montagem de estrutura para sustentação de equipamentos de iluminação e sonorização nas medidas 14m (l) x 10m (p) x 8m (h), com quatro linhas intermediárias na mesma medida (l), considerando peças para içamento manual ou elétrico (pau de carga, sleeve, cintas e talhas), sapata e/ou mão francesa para estruturação.	METRO LINEAR POR DIÁRIA	20	R\$ 169,87	R\$ 3.397,40
56	SERVIÇO	Equipe de apoio ao trânsito	Contratação de empresa especializada em fornecimento de mão de obra para garantir a permanência da sinalização de trânsito, realizar a sua manutenção nos pontos de bloqueios das ARCs - Áreas de Restrição de Circulação (áreas estratégicas de interrupção/restrrição de transito e estacionamento), bem como indicar aos foliões a localização dos pontos do Posso Ajudar para atendimento de dúvidas sobre a mobilidade entre outras informações do Carnaval de Juiz de Fora. A empresa deverá prever 01 (um) coordenador por turno, em cada ARC - Área de Restrição de Circulação que for implementada.	DIÁRIA (12H)	40	R\$ 519,83	R\$ 20.793,20
57	SERVIÇO	Serviço de elétrica	Contratação de empresa especializada em serviço de instalação elétrica em eventos, incluindo mão de obra e materiais , conforme especificações: Profissionais responsáveis por realizar instalação, manutenção e reparos de fiação elétrica em equipamentos elétricos e eletrônicos, conforme demanda; Materiais:	UNIDADE DE SERVIÇO POR EVENTO	1	R\$ 52.333,33	R\$ 52.333,33

			<ul style="list-style-type: none"> - cabo pp 4x6 mm – 250 (duzentos e cinquenta) metros - cabo pp 4x10 mm – 150 (cento e cinquenta) metros - cabo pp 2x4 mm - 100 (cem) metros - cabo pb 2x2,5 mm –1000 (mil) metros - disjuntor 32 amperes – 2 (duas) unidades - disjuntor 40 amperes – 2 (duas) unidades - disjuntor 50 amperes – 1 (uma) unidade - caixa de passagem – 6 (seis) unidades - caixa de distribuição – 6 (seis) unidades - hqi de 2000w – 6 (seis) unidades - hqi 400w – 20 (vinte) unidades - refletor 30 w/led – 10 (dez) unidades - lâmpadas 15 w/led – 25 (vinte e cinco) unidades 				
58	SERVIÇO	Segurança Privada Patrimonial	<p>Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de segurança privada para eventos oficiais que compõe o Carnaval de Juiz de Fora, por meio de empresa especializada, conforme as especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A equipe deverá disponibilizar homens e mulheres devidamente instruídos para os cuidados de relacionamento com o público, bem como suporte de apoio tático de emergência para revistas e segurança preventiva nos eventos; - A equipe deverá estar guarnecida de detectores de metais portáteis; - A empresa deverá possuir alvará de liberação junto à Polícia Federal; - Experiência comprovada e Certificado de Curso de Eventos de grande porte; - Apresentar relação nominal com RG de todos os contrados para os eventos, visando conferência e fiscalização pela PMMG; - A empresa deverá dispor de detector de metais, de no mínimo 50 unidades para uso concomitante, conforme número de profissionais empregado em cada dia de evento; - Para cada contratação é necessário que sejam indicados coordenadores da equipe de segurança e que estes disponham de rádios comunicadores quando da prestação do serviço. 	DIÁRIA (12H)	50	R\$ 506,67	R\$ 25.333,50

59	SERVIÇO	Segurança Privada Evento	<p>Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de segurança privada para eventos oficiais que compõe o Carnaval de Juiz de Fora, por meio de empresa especializada, conforme as especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A equipe deverá disponibilizar homens e mulheres devidamente instruídos para os cuidados de relacionamento com o público, bem como suporte de apoio tático de emergência para revistas e segurança preventiva nos eventos; - A equipe deverá estar guarnecida de detectores de metais portáteis; - A empresa deverá possuir alvará de liberação junto à Polícia Federal; - Experiência comprovada e Certificado de Curso de Eventos de grande porte; - Apresentar relação nominal com RG de todos os contrados para os eventos, visando conferência e fiscalização pela PMMG; - A empresa deverá dispor de detector de metais, de no mínimo 50 unidades para uso concomitante, conforme número de profissionais empregado em cada dia de evento; - Para cada contratação é necessário que sejam indicados coordenadores da equipe de segurança e que estes disponham de rádios comunicadores quando da prestação do serviço. 	DIÁRIA (8H)	150	R\$ 347,87	R\$ 52.180,50
60	SERVIÇO	Limpeza e Manutenção	<p>Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de limpeza e manutenção em montagem, realização e desmontagem dos eventos oficiais que compõe o Carnaval de Juiz de Fora.</p> <p>Os profissionais deverão estar devidamente uniformizados e guarnecidos de todo o material necessário para execução do serviço (sacos de lixo 50 litros e 200 litros, luvas, vassouras, panos de limpeza, desinfetantes, álcool gel 70, lixeira biológicas em quantidade suficiente para a equipe empenhada em cada dia de evento).</p> <ul style="list-style-type: none"> - O serviço deverá prever instalação de lixeiras com capacidade de 50 litros, em quantidade mínima de 10 unidades para cada dia de evento. <p>Para cada contratação é necessário que sejam indicados</p>	DIÁRIA (8H)	20	R\$ 297,08	R\$ 5.941,60

			coordenadores da equipe de limpeza e que estes disponham de rádios comunicadores quando da prestação do serviço.				
61	SERVIÇO	Carregador	Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de carregador, para executar a carga e descarga de equipamentos de som, luz, grades, tapumes, estruturas e materiais utilizados na montagem, realização e desmontagem do evento Carnaval de Juiz de Fora, sendo obrigatório, quando da execução, o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI's) necessários.	DIÁRIA (12H)	60	R\$ 240,60	R\$ 14.436,00
62	SERVIÇO	Brigada de incêndio	<p>Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de brigada e incêndio profissional, para fazer atendimento de primeiros socorros em eventos de grande porte, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As equipes de brigada deverão estar guarnecidas de equipamentos para atendimento (pranchas de remoção, imobilizadores de cabeça, mochilas com material de atendimentos, aferidor de pressão arterial, máscaras, colar cervical, kits de luvas, tirantes de pranchas); - Será necessário indicar coordenadores da equipe para cada evento e que estes disponham de rádios comunicadores quando da prestação do serviço; - A empresa contratada deverá apresentar a relação nominal com RG dos brigadistas, bem como cópia do Certificado de Conclusão do Curso, número de horas/aula e cópia da credencial do responsável pela brigada, que deverá ser Engenheiro com especialização em Segurança do Trabalho, Técnico de Segurança do Trabalho ou Profissional Militar, para cada evento com a utilização desse serviço, no prazo máximo de 15 dias úteis que antecedem a data de início do evento. 	DIÁRIA (12H)	150	R\$ 307,27	R\$ 46.090,50
63	SERVIÇO	Ambulância de Suporte Avançado - USA	<p>Contratação de Ambulância de Suporte Avançado - USA, para atender os eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora e acompanhamento de Blocos de Rua, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A ambulância deverá ser equipada com todos os aparelhos e toda medicação necessária para enfrentar as emergências clínicas e de traumas e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar; 	DIÁRIA (8H)	20	R\$ 3.099,19	R\$ 61.983,80

			<ul style="list-style-type: none"> - Equipe composta por 01 (um) médico, 02 (dois) enfermeiros e 01 (um) motorista socorrista (treinado em primeiros socorros); - O veículo deverá conter equipamentos que atenda as normas da Secretaria Municipal de Saúde, como por exemplo: desfibrilador, respirador mecânico, aparelho de oxigênio, oxímetro, colar cervical, prancha, material de curativo, aparelho de pressão, cadeira de rodas, medicação de emergência; - Disponibilizar kit de primeiros socorros e materiais para atendimento, sendo seu quantitativo dimensionado conforme evento. 				
64	SERVIÇO	Ambulância de Suporte Básico - USB	<p>Contratação de Unidade Básica de Saúde – Móvel, para atender os eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora e acompanhamento de Blocos de Rua, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A USB deverá dar suporte nas emergências clínicas e de traumas e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar; - Equipe composta por 01 (um) condutor-socorrista (treinado em primeiros socorros) e 01 (um) técnico de enfermagem; - O veículo deverá conter equipamentos que atenda as normas da Secretaria Municipal de saúde, como por exemplo: dea, kit parto, imobilizações para vítimas de trauma, oximetria de pulso e etc. - Disponibilizar kit de primeiros socorros e materiais necessários para atendimento, sendo seu quantitativo dimensionado conforme cada evento. 	DIÁRIA (8H)	20	R\$ 2.365,85	R\$ 47.317,00
65	SERVIÇO	Posto Médico	<p>Atendimento das ocorrências em posto médico fixo, a ser montado no local definido pela funalfa responsável pelo evento: - montagem de 01 posto médico no local do evento, com equipe de profissionais de saúde: médico, enfermeiro, técnico auxiliar de enfermagem para atendimento das ocorrências no local do evento. quantitativo de profissionais de saúde para atendimento no posto médico fixo será de acordo com o público estimado no evento - o posto médico deverá contar com materiais, equipamentos e medicamentos padronizados para atendimento de urgência e emergência e estabilização do paciente conforme dispõe a portaria gm</p>	UNIDADE	3	R\$ 4.506,10	R\$ 13.518,30

			n o 2048 de 05/11/2002 ou outra que lhe vier substituir; - quantidade 05 eventos de 12 horas de duração.				
66	SERVIÇO	Arquiteto	<p>Contratação de profissional especializado em desenvolvimento de Projeto Arquitetônico completo para os eventos e ações que compoem o Carnaval de Juiz de Fora.</p> <p>O projeto deverá prever:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e desenvolvimento do Projeto da Identidade Cenográfica para os eventos, considerando as referências da Funalfa; - Criação e desenvolvimento do layout dos palcos, lounges, coberturas e estruturas; - Criação e desenvolvimento da comunicação visual juntamente com a Assessoria de Comunicação da Funalfa; - Acompanhamento e monitoramento da Implantação Cenográfica e Estrutural durante a montagem e realização do evento 	UNIDADE DE SERVIÇO POR EVENTO	1	R\$ 18.450,00	R\$ 18.450,00
67	SERVIÇO	Projeto de Segurança e Combate a Incêndio e Panico - PSCIP	<p>Contratação de empresa para prestação de serviços técnicos especializados de engenharia para elaboração e execução de Projeto de Segurança e Combate a Incêndio e Pânico – PSCIP para eventos conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição de saídas de emergência e rotas de fuga; - Definição e instalação de sinalizações e faixas; - Critérios para criação de brigada de incêndio; - Definição de rede de iluminação de emergência; - Especificação e instalação de extintores de incêndio; - Definição de rede de hidrantes; - Definição de sistema de sinalização de emergência; - Emissão ART de projeto de prevenção e combate a incêndio; - Emissão ART de execução do sistema de prevenção e combate a incêndio; - Emissão de laudo técnico a ser emitido para a prefeitura ; - Disponibilização de sinalizações, faixas e extintores de incendio;de laudo técnico das condições de segurança 	UNIDADE DE SERVIÇO POR EVENTO	1	R\$ 23.750,00	R\$ 23.750,00

			para a prefeitura;				
			<p>Observação:</p> <p>1) A empresa deverá providenciar a aprovação dos documentos e projetos desenvolvidos junto ao Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais, objetivando a liberação dos locais para a realização dos eventos.</p> <p>2) O projeto de segurança elaborado deverá ser apresentado com seu respectivo croqui.</p> <p>3) A empresa deverá prever participação em reuniões técnicas para apresentação do projeto.</p> <p>4) A empresa deverá acompanhar, com a presença do engenheiro responsável, todo o período de montagem e realização do evento.</p>				
68	SERVIÇO	Mestre de Cerimônias	Contratação de mestre de cerimônias com experiência comprovada em eventos. Profissional capacitado para realização de serviços de locução e animação nos eventos oficiais do Carnaval de Juiz de Fora.	DIÁRIA (8H)	2	R\$ 1.588,74	R\$ 3.177,48
69	SERVIÇO	Plataforma elevatória - tipo tesoura	<p>Contratação de plataforma elevatória, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empilhadeira com plataforma aérea tipo tesoura com altura de aproximadamente 12 (doze) metros; - Acionamento elétrico e capacidade de carga de 500 (quinhentos) kg com guarda corpo para suspensão e retirada de pessoas em carros alegóricos; - O serviço deverá prever abastecimento de combustível suficiente para 12 (doze) horas de atividade ininterruptas, operador de máquina e franquia de quilometragem livre. 	DIÁRIA (24H)	4	R\$ 2.300,90	R\$ 9.203,60
70	SERVIÇO	Empilhadeira braço articulado	<p>Contratação de empilhadeira braço mecânico (genie), conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo ZTM 60/37 (braço articulado) ou similar; - Gaiola para içar pessoas, peças ou estruturas; - Capacidade máxima de 20 (vinte) metros de altura; - Acionamento elétrico e capacidade de carga de 500 (quinhentos) kg com guarda corpo para suspensão e retirada de pessoas em carros alegóricos; - É imprescindível que o equipamento seja movido à 	DIÁRIA (24H)	4	R\$ 5.916,67	R\$ 23.666,68

			energia elétrica, não podendo ser equipamento movido à diesel, ou outro combustível; - É de responsabilidade do fornecedor manter as baterias carregadas sempre que necessário, para o perfeito funcionamento durante todo o período de vento; - O serviço deverá prever carregamento das baterias suficiente para 12 (doze) horas de atividade ininterruptas, operador de máquina e franquia de quilometragem livre.				
71	SERVIÇO	Caminhão guincho	Contratação de caminhão guincho, com prancha que tenha capacidade para rebocar carros alegóricos com dimensões mínimas de 21 (vinte e um) metros quadrados na sua base, com a altura máxima de 7,50 (sete e meio) metros . - O serviço deverá prever abastecimento de combustível suficiente para 12 (doze) horas de atividade ininterruptas, operador de máquina e franquia de quilometragem livre.	DIÁRIA (24H)	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
72	SERVIÇO	Garçom uniformizado	Profissional capacitado a prestar serviços de garçom (com uniforme).	DIÁRIA 8H	20	R\$ 171,57	R\$ 3.431,40
73	COMUNICAÇÃO	Faixa em Tecido	Confecção, instalação, manutenção e retirada de faixa em tecido, com layout mínimo de 02 (duas) cores , com suporte de ripas de madeira nas laterais para fixação. Incluído instalação e retirada em Juiz de Fora. A medida das faixas deverá ser de, no mínimo, 6,00 x 1,00m cada faixa. O layout e informações que deverão estar contidas nas faixas serão enviados pela Funalfa posteriormente.	UNIDADE	20	R\$ 958,63	R\$ 19.172,60
74	COMUNICAÇÃO	Lona	Produção, confecção, instalação, manutenção e retirada de lona impressa, conforme especificações: - acabamento em ilhós; - impressão digital em lona front-light; - material fosco e acabamento em ilhós com o mínimo de 02 (duas) cores. - fixação em metalon	METRO QUADRADO	200	R\$ 165,00	R\$ 33.000,00
75	COMUNICAÇÃO	Bobinas plásticas com serviço de flexografia em policromia no tamanho 100m x 82cm x 60cm	Produção, confecção, instalação, manutenção e retirada de lona impressa, conforme especificações: - acabamento em ilhós; - impressão digital em lona front-light;	METRO LINEAR	60	R\$ 435,14	R\$ 26.108,40

			<ul style="list-style-type: none"> - material fosco e acabamento em ilhós com o mínimo de 02 (duas) cores. - fixação em metalon ou ripa de madeira. 				
76	COMUNICAÇÃO	Portal Inflável - Modelo Largada - 7 x 5 Metros Internos - Impre. Logo	<p>Confeccionado em tecido nylon 240 termofixado emborrachado com pvc 7 x 14 fios 500/1000, tela de poliéster com filme pvc, translúcido + emborrachamento uretanizado, com travamento ultravioleta e anti-fungo, gramatura 495 g/m2, espessura 0,42 mm, tensão de ruptura longitudinal 80k/5 cm, transversal 75k/5 cm, rasgamento 11 kg. Alongamento 18%, deslocamento 3k/5 cm, acompanhando pintura digital frente e verso (aplicadas por meio de costuras), atraque com argolas e sacola para transporte cordas de amarração em nylon; motor vsc 20 1/3 kva de força, sistema embutido, 220 v.</p>	UNIDADE	2	R\$ 2.950,00	R\$ 5.900,00
77	COMUNICAÇÃO	Wind Banner	<p>2.70m x 0.65m Dupla-Face Impressão Ultra-HD Base Titan Black Redonda Tecido TecnoSport 100% Sintético Retangular Estrutura de Alumínio Desmontável</p>	UNIDADE	30	R\$ 286,64	R\$ 8.599,20
78	COMUNICAÇÃO	Blimp	<p>Contratação de blimps fixos e instalação em torres, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balão de látex de enchimento com ar quente; - Iluminação especial de 500 watts; - Cordas para fixação; - Layout adesivado com impressão digital em policromia; - Dimensão em 03 (três) metros de diâmetro, com instalação e manutenção nos locais definidos previamente pela contratante. <p>Observação: a montagem da estrutura deverá ser acompanhada pelo responsável técnico, bem como estar em condições de ser vistoriada com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência à data de realização do evento.</p>	UNIDADE POR DIÁRIA	10	R\$ 2.438,33	R\$ 24.383,30
79	COMUNICAÇÃO	Decoração de		SERVIÇO POR	1	R\$ 72.100,00	R\$ 72.100,00

		logradouro	Contratação de empresa para elaboração de projeto, confecção e instalação de decoração de logradouro, com objetivo de ambientar a cidade para o Carnaval de Juiz de Fora, conforme descritivo abaixo: - 440 (oitocentos e oitenta) galhardetes (poste banners) em estrutura de metalon e flâmula em tecido impermeável impresso com ID sendo dupla face; - dimensões: 2x1 mts / cada, - instalação e retirada da decoração conforme cronograma e locais a serem definidos pela Funalfa	EVENTO			
80	COMUNICAÇÃO	Credencial em PVC personalizada	Credencial em PVC Plus com Impressão em Alta Definição (Frente e Verso) no formato: 9 x 13,5cm com Dados Variáveis.	UNIDADE	500	R\$ 19,95	R\$ 9.975,00
81	COMUNICAÇÃO	Pulseira	Aquisição de pulseiras com confecção em material PVC ou VINIL, para identificação e acessos às áreas dos eventos. As pulseiras deverão ter fecho de lacre, impressão de logomarca do evento e datas, em cores variadas à definir posteriormente pela Funalfa. Especificações: - Material PVC ou VINIL - Fibra de polietileno de alta densidade (não estica e não rasga com facilidade). - Itens de Segurança: tarja holográfica, lacre inviolável e tinta reagente a luz UV. - Fechamento: Pulseira com lacre de pino, - Numeração de cada série/cor de pulseiras feita pela empresa fornecedora Dimensões sugeridas : Pulseira com 1,7 cm (largura) x 36 cm (comprimento) ou Pulseira com 1,9 (largura) por 23,8 (comprimento)	UNIDADE	10.000	R\$ 2,53	R\$ 25.300,00
82	COMUNICAÇÃO	Guia da Folia	Contratação de impressão de material gráfico, conforme especificações: - 2 (duas) páginas - formato aberto= 406,043 mm x 284,799 mm - formato fechado= 81,212 mm x 94,931 mm - 4 (quatro) dobras verticais - 2 (duas) dobras horizontais	UNIDADE	5.000	R\$ 6,88	R\$ 34.400,00

			<ul style="list-style-type: none"> - cor 4 x 4 - papel couché liso 90g <p>O layout e conteúdo serão enviados pela Funalfa posteriormente.</p>				
83	COMUNICAÇÃO	Camiseta	<p>Confecção de camisetas de tecido em malha 100% algodão, conforme especificações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em fio 30 (trinta) penteado com costura especial; - customizadas com impressão serigráfica; - impressão em 04 (quatro) cores frente e verso com possibilidade de 08 (oito) cores nas 02 (duas) mangas; - tamanhos P, M, G, GG, GGG e EXGG, em manga curta; - acabamento personalizado conforme layout e definição das cores a ser enviado pela Funalfa. 	UNIDADE	150	R\$ 64,73	R\$ 9.709,50
84	COMUNICAÇÃO	KIT Material de escritório	<p>Aquisição de kit de escritório para atender às demandas do evento de Desfile das Escolas de Samba e Blocos de ruas do Carnaval de Juiz de Fora.</p> <p>O Kit deverá conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 03 (três) caixas de canetas esferográfica azuis com 50 (cinquenta) unidades em cada caixa - 02 (duas) caixas de lápis preto nº 2 com 72 (setenta e duas) unidades - 05 (cinco) unidades de canetas marca texto amarelas - 70 (setenta) unidades de borrachas - 04 (quatro) unidades de apontador para lápis - 30 (vinte) unidades de calculadora - 05 (cinco) unidades de régua de 30 cm - 08 (oito) unidades de grampeadores 26/6 - 08 (oito) caixas de grampos 26/6; - 10 (dez) pacotes de folha A4 com 500 (quinhentas) folhas cada - 50 (cinquenta) unidades de prancheta - 05 (cinco) unidades de lanterna média (movida a pilha) - 04 (quatro) unidades de trena (5mts) - 04 (quatro) unidades de contador de mão - 04 (quatro) unidades de trena de 20m - 04 (quatro) pacotes de etiquetas com 100 (cem) unidades cada - 04 (quatro) unidades de pen drive de 32 Gb 	UNIDADE	1	R\$ 5.025,00	R\$ 5.025,00

			<ul style="list-style-type: none"> - 05 (cinco) unidades de fita crepe média - 02 (duas) unidades de fita dupla face adesiva 19x5,5 mm - 35 (trinta e cinco) unidades de envelopes pardo tamanho A4 - 50 (cinquenta) unidades de sacolas de plástico transparente 25x35 				
85	COMUNICAÇÃO	Impressão gráfica TIPO 1	<p>Impressão digital em formato A5 (21x14,8cm), de pautas de locução para apresentadores dos palcos oficiais e desfiles das Escolas de Samba e Blocos de Rua.</p> <p>A impressão deverá ser frente verso, em papel couche, colorido, 250g, fosco.</p>	UNIDADE	300	R\$ 3,96	R\$ 1.188,00
86	COMUNICAÇÃO	Impressão gráfica TIPO 2	<p>Impressão digital em formato A4 (21 x29,7 cm), conforme arquivo a ser disponibilizado pela contratante.</p> <p>A impressão deverá ser em colorida, em papel couchê 210 gr.</p>	UNIDADE	150	R\$ 5,75	R\$ 862,50
87	COMUNICAÇÃO	Impressão em adesivo vinil estruturado em placa de paperboard	Impressão digital policromia em vinil branco adesivo alta performance para revestir uma placa de paperboard, 4x0 cores, para cheques cenográficos, no tamanho de 120x60cm.	UNIDADE	15	R\$ 304,00	R\$ 4.560,00
88	A&B	Caixas de água mineral - copo	Aquisição de caixas de água mineral envasada em embalagens de copos descartáveis 200ml, sem gás, contendo 48 (quarenta e oito) unidades em cada caixa, para serem utilizadas durante os eventos do Carnaval de Juiz de Fora.	UNIDADE	300	R\$ 146,00	R\$ 43.800,00
89	A&B	Kit lanche	<p>Contratação de serviço de alimentação, em formato de kit lanche com armazenamento individual, conforme especificações:</p> <p>- o kit-lanche deverá constar de uma bebida de 200ml, uma fruta higienizada, um sanduíche de aproximadamente 100g e um complemento doce.</p> <p>observação:</p> <p>1) cada kit deverá estar acondicionado em pacote plástico devidamente lacrado.</p> <p>2) O sanduiche deverá prever opções vegetarianas/vegas;</p> <p>2) a entrega deverá ser no dia do evento com</p>	UNIDADE POR PESSOA	300	R\$ 27,80	R\$ 8.340,00

			antecedência mínima de 01 (uma) hora do início previsto.				
90	A&B	Caixa térmica	Disponibilização de caixa térmica 360 litros fabricada em Plástico Polietileno Rotomoldado e isolamento térmico em PU Injetado para serem utilizadas pelas equipes de trabalho durante as montagens, eventos e desmontagens do Carnaval de Juiz de Fora.	UNIDADE POR PERÍODO DE EVENTO	5	R\$ 225,00	R\$ 1.125,00
91	A&B	Gelo escama 20KG	Aquisição pacotes de gelo tipo "escama" de água filtrada, em embalagem de 20kg, a serem entregues em cada local em três momentos distintos (manhã, tarde e noite) para serem utilizadas pelas equipes durante os eventos do Carnaval de Juiz de Fora.	UNIDADE	60	R\$ 46,28	R\$ 2.776,80
92	A&B	Camarim	Bebidas: 2 tipos de refrigerante em lata (light e comum), água 500 ml com gás e sem gás, 2 tipo de sucos light e comum, gelo cubo e escama, café. Comidas: 03 tipos de salgadinhos (01 opção vegetariana), pão de queijo, cesta de frutas, mini sanduíches (01 opção vegetariana), 01 caixa de bombom. (incluir vasilhames, açúcar e adoçante).	PARA 10 PESSOAS	2	R\$ 1.331,59	R\$ 2.663,18
93	A&B	Camarote (PJF, FUNALFA, autoridades e imprensa)	Bebidas: 2 tipos de refrigerante (light e comum), água 500 ml com gás e sem gás, 2 tipos de sucos light e comum, gelo cubo e escama. Comidas: 03 tipos de salgadinhos fritos (01 opção vegetariana), 03 tipos de salgadinhos assados, cesta de frutas, mini sanduíches (01 opção vegetariana), 03 tipos de docinhos (01 opção diet). (incluir vasilhames, açúcar e adoçante). Para os 3 dias de desfile.	PARA 50 PESSOAS	8	R\$ 6.657,95	R\$ 53.263,60
				VALOR TOTAL	R\$ 4.021.506,42		

PREGÃO ELETRÔNICO nº 266/2023 – FUNALFA

ANEXO I.B - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS ITENS DO ANEXO I.A

1. DETALHAMENTO TÉCNICO - ESPECIFICAÇÕES MENCIONADAS NA PLANILHA:

1.1. CARRO DE SOM:

1.1.1. Veículos com sistemas de som, utilizados para acompanhar os puxadores de samba, durante o deslocamento das escolas de samba no trajeto de apresentação das mesmas na passarela e enviar o som dos mesmos para o sistema de som central, instalado na passarela, em 19 (dezenove) vias independentes de áudio. Cada veículo deverá ser composto de, no mínimo os seguintes equipamentos e características abaixo relacionadas:

1.1.1.1.02 (dois) alto-falantes de 12” (doze polegadas) para reprodução de frequências graves, com bobinas de 3” a 04” (três a quatro polegadas), potência admissível mínima de 300 w rms cada uma, resposta de frequência de no mínimo 80 hz a 800 hz, montados em configuração di-polito ou dispostos em v shape; 01 corneta de médio-agudos com progressão guia de ondas, ângulo de dispersão de 90° h x 10° v. acoplada a drivers de compressão reprodutores de frequências médias e agudas com garganta de 1 1/2” a 2” de diâmetro, diafragma de titanium de no mínimo 3”, potência admissível de até 70 w rms, resposta de frequência de no mínimo 800hz a 18khz;

1.1.1.2.02 (dois) canais de amplificadores profissionais com potência mínima de 2.000 w rms a 2 ω , com entradas balanceadas, para a seção de graves, alto falantes de 12”;

1.1.1.3.02 (dois) canais de processadores ativos de no mínimo 02 vias, ajustados para as caixas acústicas acima mencionadas, contendo: conversores de a/d-d/a de 24 bits, 96khz, entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros linkwitz-riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, 03 bandas de eq. paramétricos, ajustes de fase, micro-delay e limiter em cada saída, ajuste de delay na entrada, interface de controle rs232;

1.1.1.4.02 (dois) canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, todos com sliders de 45mm, filtros de q constante e atuação de + e – 15db, controle de ganho de saída ajustável, filtro de passa alta ajustável, filtros de contorno de graves e agudos, entradas e saídas balanceadas; sendo 02 para as caixas de frente e fundo e dois para as vias de monitor.

1.1.1.5. Console de mixagem, digital, com no mínimo as seguintes características:

1.1.1.5.1. Processamento interno de 32 bits, conversores a/d/a de 24 bits/96khz com 110 db de faixa dinâmica, resposta de frequência de 20hz a 20khz em mais ou menos 0.5-1.5db com +4db em 600 ohms;

1.1.1.5.2. Disponibilidade de fornecer no mínimo 12 canais de entrada de microfones com conectores xlr, ganho, pam, pad, 48v, por canal e 4 entradas de linha com conectores trs;

1.1.1.5.3. 04 (quatro) bandas de equalização totalmente paramétricas (frequência, ganho, q/bw) por canal de entrada;

1.1.1.5.4. 01 (um) filtro de graves (hi-pass) por canal de entrada;

1.1.1.5.5. Compressores e gates por canal de entrada;

1.1.1.5.6. 08 (oito) mix auxiliares pré/pós fader com saídas balanceadas;

1.1.1.5.7. 08 (oito) sub-grupos endereçáveis:

- a) 02 (duas) saídas master l e r, balanceadas;
- b) 02 (duas) saídas auxiliares l e r, balanceadas;
- c) 04 (quatro) multi efeitos programáveis;

1.1.1.5.8. Saída para fone de ouvido com controle de afil/pfl;

5.1.1.5.9. 16 (dezesesseis) faders motorizados de 100mm; **5.1.1.5.10.** Tela de monitoração de lcd;

5.1.1.5.11. Até 99 (noventa e nove) armazenamentos de cenas com total recall.

1.1.1.6. 01 (um) aparelho de reprodução de mídia em cd e mp3.

1.1.1.7. 02 (dois) microfones profissionais para vozes com as seguintes características:

- a) cápsulas dinâmicas;
- b) padrão polar cardióide;
- c) resposta de frequência de no mínimo 50hz a 15khz;
- d) saída xlr baixa impedância, balanceada.

1.1.1.8. 04 (quatro) microfones sem fio de mão, profissionais, com as seguintes características:

- a) sistema de transmissão uhf, com 02 (duas) antenas diversity;
- b) troca de frequências de transmissão;
- c) saídas xlr baixa impedância, balanceada;
- d) cápsulas dinâmicas padrão polar super-cardiíde;
- e) respostas de frequência de no mínimo 50hz a 15khz.

1.1.1.9. 06 (seis) casadores de impedância hi z / low z, passivos, cada um com 02 (duas) entradas hi/z com conectores p10 e 01 saída balanceada low/z com conector xlr macho e chaveamento de desconexão do pino 1;

1.1.1.10. 01 (um) captador de contato para instrumentos acústicos com as seguintes características:

- a) resposta de frequência mínima de 20hz a 18khz;

- b) admissão de pressão sonora de até 103db de spl;
- c) padrão polar em figura de oito;
- d) pré amplificador com saída balanceada de 200ohms e conector xlr macho;
- e) alimentação de 48v, fantasma;
- f) cabo de conexão, fixo, de no mínimo 03 metros;
- g) massa específica de fixação.

1.1.1.11. 200 (duzentos) metros de multi-cabo de no mínimo 19 (dezenove) vias, específicos para transmissão de sinais de áudio balanceado, com conexão específica compatível com o carro de som e a console de mixagem da passarela e condições de enviar os sinais de áudio dos microfones dos puxadores de samba, seus instrumentos e dos microfones sem fio da bateria, para a central de comando do sistema de som instalado na passarela, todos individualmente e também fazer a interligação entre o sistema de comunicação;

1.1.1.12. 01 (um) *sub snake* de no mínimo 19 (dezenove) canais para tráfego de sinais de áudio balanceado, com *spliter* de no mínimo 02 saídas cada, com conectores de entrada e saídas xlr apropriados, para direcionamento dos sinais a console de mixagem do carro de som e console de mixagem da central da passarela;

1.1.1.13. 02 (dois) amplificadores específicos para instrumentos, contendo cada um no mínimo:

- a) 100watts rms de potência transistorizada;
- b) 02 (dois) alto falantes de 12``;
- c) 02 (dois) prés de entradas independentes com plugs p10/tr, e controle de nível de linha;
- d) 02 (dois) controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos).

1.1.1.14. 01(um) main power distribuidor de energia elétrica ac, com as seguintes características:

- a) conectores de entrada de energia apropriados a carga consumida pelos equipamentos instalados no carro de som;
- b) transformador toroidal de isolamento, com chaveamento de ajuste de tensão;
- c) conexões apropriadas aos equipamentos instalados no carro de som;
- d) capacidade de sustentar a carga consumida pelos equipamentos instalados no carro de som;
- e) capacidade de fornecer corrente alternada em 220v e 110v.

1.1.1.15. 01 (conjunto) de captação e sonorização da bateria da escola de samba, com as seguintes características:

- a) mixagem de som com oito canais destinados aos puxadores das escolas;
- b) seis canais para instrumentos de harmonia, tais como violinos, violões, teclados e cavaquinhosno, dentre outros, captados por direct boxes;
- c) sete canais para percussão, sendo três destes, destinados aos surdos;
- d) quatro canais de over all, captados por microfones, instalados em varas de boom e;
- e) no mínimo 6 canais de standby para eventuais necessidades

1.2. SONORIZAÇÃO PARA TRAJETO DE DESFILE 400 METROS:

1.2.1. A passarela será composta de um sistema de sonorização capaz de fazer cobertura acústica em 400 (quatrocentos) metros lineares da passarela, distribuindo o som devidamente mixado e equilibrado, reproduzido pelas baterias das escolas de sambas e blocos caricatos quando dos seus desfiles, das locuções, pronunciamentos, anúncios e músicas mecânicas no estilo carnavalescas;

1.2.2. Deve apresentar no mínimo 16 (dezesesseis) pontos de sonorização distribuídos equidistantemente no percurso e instalados de forma que não venha interferir no ângulo de visão do público acomodado nas arquibancadas e camarotes;

1.2.3. Os pontos de sonorização deverão ser idênticos, com os mesmos modelos e marcas de caixas acústicas, amplificação e processamento a serem utilizados.

1.2.4. Todos os pontos deverão ter sua propagação sonora sincronizada com o deslocamento dos carros de som através de programas de *delays*, independentes e ajustados, levando em conta a variação de temperatura e sendo os mesmos controlados por sinais midi.

1.2.5. Cada ponto de som deverá conter um mínimo de 02 (duas) caixas acústicas sobrepostas, sendo capaz de fazer uma cobertura acústica em torno de 20° na vertical de no mínimo 90° na horizontal em mais ou menos 06 db; capacidade acústica de gerar spl médio de 110 db a 20 metros, com a amplificação e processamento mencionados abaixo e resposta de frequência de no mínimo 45 hz a 18 khz em mais ou menos 3db.

1.2.6. O sistema de som para atender a passarela deverá ser composto de, no mínimo os seguintes equipamentos e características abaixo relacionadas:

1.2.6.1. 32 (trinta e duas) caixas acústicas estilo line array, profissionais, tree-way ativas, com estrutura para *fly*, contendo cada:

1.2.6.1.1. 02 (dois) alto falantes de 15” para graves, com bobinas de 04”, potência admissível de no mínimo 600 w rms cada, resposta de frequência de no mínimo 45hz a 200hz, montados em compartimento bass reflex de 4º ordem;

1.2.6.1.1.2. 04 (quatro) alto falantes de 08” para médios graves, com bobinas de no mínimo 2.1/2”, potência admissível de no mínimo 175w rms cada, resposta de frequência de no mínimo 200hz a 1khz, dispostos em v shape de dois a dois, em compartimento selado;

1.2.6.1.1.3. 01 (uma) corneta guia de ondas para médios e agudos com ângulo de dispersão acústica de no mínimo 90°h x 10°v. acoplada a 02 drivers de compressão, sobrepostos verticalmente, 1,5” de garganta, diafragma de titanium de no mínimo 3” e potência admissível de no mínimo 150w rms cada, e resposta de frequência de no mínimo 1khz a 18khz em mais ou menos 3db;

1.2.6.1.1.4. Medidas máximas externas das caixas acústicas: 1,40m de largura, 50cm de altura e 60cm de profundidade.

1.2.6.2. 12 (doze) canais de amplificadores profissionais com potência de no mínimo 2100w rms a 2ω, com entradas balanceadas, para a seção de graves, alto falantes de 15”;

1.2.6.3. 12 (doze) canais de amplificadores profissionais com potência de no mínimo 1500w rms a 4ω , com entradas balanceadas, para a seção de médios graves, alto falantes de 8”;

1.2.6.4. 12 (doze) canais de amplificadores profissionais com potência de no mínimo 750w rms a 8ω , com entradas balanceadas, para a seção de médios e agudos, drivers de compressão.

1.2.6.5. 12 (doze) canais de processadores digitais de 03 (três) vias, configurados e ajustados para as caixas acústicas acima mencionadas, contendo cada:

- a) conversores de a/d-d/a de 24 bits, 48khz;
- b) entradas e saídas de sinal balanceadas;
- c) filtros linkwitz-riley de 24db/8° com cortes variáveis;
- d) ajustes individuais de níveis de entradas e saídas;
- e) 31 (trinta e uma) bandas de equalização gráfica de 1/3° de oitavas na entrada de sinal;
- f) mínimo de 04 (quatro) bandas de eq. paramétricos por canal de saída de sinal;
- g) ajustes de fase, micro-delay e limiter em cada saída;
- h) ajuste de delay na entrada;
- i) interface de controle rs232 para controle remoto.

1.2.6.6. 02 (dois) canais de equalizadores gráficos analógicos de 1/3 de oitavas, todos com *sliders* de 45mm, filtros de q constante e atuação de + e – 15db, controle de ganho de saída ajustável, filtro de passa alta ajustável, filtros de contorno de graves e agudos, entradas e saídas balanceadas;

1.2.6.7. 02 (dois) canais de compressores de áudio analógicos com controles variáveis de *threshold*, *ratio* e *gain*;

1.2.6.8. 12 (doze) canais de *delays*, digitais, com conversores de a/d-d/a de no mínimo 20bits, 48khz, atraso de tempo de até 650 milissegundos com passos de 0.11 msec, entradas e saídas balanceadas com conectores xlr, nível de saída até mais 20dbu em 600 ohms, resposta de frequência mínima de 20hz a 20khz em mais ou menos 0.5db, controle variável de nível de saída, armazenamento de 50 memórias de cena programáveis, interface midi de 16 canais e condições de serem controlados por intermédio de pc ou unidade master via midi.

1.2.6.9. 01 (um) console mixer digital com no mínimo 48 (quarenta e oito) canais de entrada de microfone, com:

- a) 04 (quatro) bandas de equalização totalmente paramétrica (ganho, frequência e abertura de banda), filtro de passa alta variável, controle de ganho, pam, pad, 48v, *insert* e conectores xlr por canal de entrada;
- b) 04 (quatro) canais de entrada de linha, estéreos, com 04 (quatro) bandas de equalização totalmente paramétrica (ganho, frequência e abertura de banda), filtro de passa altas variável, controle de ganho, pam, pad, insert e conectores xlr por canal de entrada;
- c) mínimo de 16 (dezesesseis) canais de saídas independentes com controle de volume e 04 (quatro) bandas equalização totalmente paramétrica e conectores xlr, mínimo de 08 (oito) subgrupos endereçáveis, mínimo de 08 (oito) controles de vca programáveis, mínimo de 08 (oito) grupos de mute programáveis, 02 (duas) saídas máster l e r sistema de pré escuta pfl/afl com ajuste de delay, interface midi de 16 (dezesesseis) canais e 02 (duas) fontes de energia com link paralelo.

1.2.6.10. 01 (um) console mixer com características semelhantes a mencionada acima que deverá ser instalada em paralelo com a console principal, ficando de reserva para uma eventual e rápida substituição.

1.2.6.11. 01 (um) *spliter* de sinal de no mínimo 38 (trinta e oito) vias, específico para transmissão de sinais de áudio balanceados, com entradas xlr para receberem os sinais dos carros de som através dos multicabos de 200m e 02 (duas) saídas com multipino fêmea de engate rápido para receberem a conexão dos multicabos de direcionamento dos sinais as duas console de mixagem da central da passarela.

1.2.6.12. 01 (um) interface booster de sinais em protocolo midi com 08 (oito) portas de entradas, 08 (oito) portas de saídas, todas com 16 (dezesseis) canais midi.

1.2.6.13. 01 (um) controle remoto manual gerador de pulsos em protocolo midi, com porta de saída de sinal midi com 16 (dezesseis) canais midi, controle de disparo de sinal midi

1.2.6.14. manual e sequenciado, armazenamento de 50 (cinquenta) memórias de cena programáveis.

1.2.6.15. 02 (dois) aparelhos de reprodução de mídia em cd e mp3.

1.2.6.16. 01 (um) acervo de músicas no estilo carnavalescas, gravadas em cd ou mp3.

1.2.6.17. 02 (dois) sistemas de microfones de mão sem fio, com as seguintes características:

- a) sistema de transmissão e recepção, vhf;
- b) 02 (dois) receptores true diversity, com antenas de ¼ de onda;
- c) indicadores de nível de rf e de sinal de áudio;
- d) saídas xlr baixa impedância, balanceada;
- e) fontes de alimentação compatíveis.

1.2.6.18. 02 (dois) transmissores com cápsulas dinâmicas padrão polar supercardiíde, com respostas de frequência de no mínimo 50hz a 15khz, potência de transmissão de no máximo 50mw, marcador de nível de alimentação dc, chave on/of e de mute, controle de ajuste de ganho de áudio, alimentação por baterias de 9v.

1.2.6.19. 02 (duas) caixas acústicas profissionais tipo monitores, para mixagem e pfl, do áudio a ser enviado para os 12 (doze) pontos de som na passarela do samba e os 02 (duas) pas da concentração, com seus amplificadores de potência, e as seguintes características cada:

- a) 02 (duas) vias com filtros ativos;
- b) 01 (um) woofer de 15" para graves com amplificador de no mínimo 100watts;
- c) 01 (uma) corneta de directividade constante de 90°h x 60°v com *driver* de no mínimo 1" de garganta e diafragma de titanium de no mínimo 1.1/2" para médias altas com amplificador de no mínimo 50 watts;

d) 01 (um) pedestal tipo tripé para caixa acústica.

1.2.6.20. 02 (dois) canais de delays, digitais, com conversores de a/d-d/a de no mínimo 20bits, 48khz, atraso de tempo até 650 (seiscentos e cinquenta) milissegundos, entradas e saídas balanceadas com conectores xlr, 50 memórias de cena programáveis, interface midi de 16 (dezesesseis) canais e condições de serem controlados por intermédio de pc ou unidade máster via midi, para ajustar o tempo das 02 (duas) caixas monitoras de pfl/afl, em relação variação dos tempos da torre de som próxima da central de som.

1.2.6.21. 01 (um) *head fone stereo*, profissional, dinâmico de baixa impedância.

1.2.6.22. 01 (um) sistema de comunicação da central da passarela com os carros de som, com no mínimo 03 (três) pontos (central da passarela do samba e os 02 (dois) veículos do sistema móvel) consistindo de:

5.2.6.22.1. 03 (três) caixas acústicas amplificadas, sendo uma para cada ponto, com as seguintes características cada:

5.2.6.22.2. 02 (duas) vias com filtros ativos;

5.2.6.22.3. 01 (um) *woofer* 10” a 15” para graves com amplificador de no mínimo 100 watts;

5.2.6.22.4. 01 (uma) corneta de directividade constante de 90° h x 60° v com *driver* de no mínimo 1” de garganta e diafragma de titanium de no mínimo 1 1/2” para médias altas com amplificador de no mínimo 50 watts;

5.2.6.22.5. 03 (três) microfones de mão, sendo um para cada ponto, com as seguintes características cada:

- a) cápsula dinâmica;
- b) padrão polar cardióide unidirecional;
- c) resposta de frequência de no mínimo 50hz a 15khz;
- d) chave de liga desliga;
- e) saída xlr baixa impedância, balanceada.

5.2.6.22.6. 01 (uma) mesa de mixagem para controle do sistema de comunicação acima, com no mínimo as seguintes características:

- a) 08 (oito) canais de entrada com conectores xlr, mic/line, ganho, pam, pad, insert por canal;
- b) 03 (três) bandas de equalização graves e agudos *shelving* e 01 (uma) seção de médios semiparamétricos por canal de entrada;
- c) 01 (um) filtro chaveado de graves (hi-pass) por canal de entrada;
- d) 03 (três) mix auxiliares pré/pós fader, com saídas balanceadas;
- e) 02 (duas) saídas master l e r, com saídas balanceadas.

1.2.6.23. 12 (doze) estruturas metálicas para sustentação das caixas acústicas nos 12 (doze) pontos de sonorização, distribuídas ao longo do percurso da passarela, com as seguintes características:

- 1.2.6.23.1.** Capacidade de sustentação de carga: mínimo 500kg;
- 1.2.6.23.2.** Plataforma superior para apoio das caixas acústicas;
- 1.2.6.23.3.** Altura adequada para proporcionar as caixas acústicas sobrepostas a cobertura acústica exigida.

1.2.7. SISTEMA DE COMUNICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE SINAL:

1.2.7.1. O sistema de comunicação será utilizado para a intercomunicação entre o pessoal em trabalho da empresa de som e será composto de no mínimo, os itens abaixo:

1.2.7.1.1. 03 (três) rádios comunicadores com baterias, fontes e carregadores, sendo 01 (um) para a central de controle da passarela, 01(um) para a central de controle da concentração, 01 (um) para o coordenador dos carros de som;

1.2.7.1.2. 01 (um) sistema de intercom, com fio, para 03 (três) pontos, 01 (um) central de controle da passarela; 01 (um) para cada carro de som e 01 (um) para a central de controle da concentração, tendo em cada um dos pontos, 01 (um) fone de ouvido com microfone tipo headset auricular, composto de:

- a) 04 (quatro) fones auriculares dinâmicos com microfones dinâmicos ou eletretos, tipo *head-set*;
- b) 04 (quatro) body-pack com controle de volume de fone, chave liga/desliga microfone, botão de chamada e conectores xlr para linha e fone auricular;
- c) 01 (uma) fonte de alimentação de 12 e 01a, com conectores xlr de conexão para os body-pack e sinaleiras.

1.2.7.1.3. 01 (um) distribuidor de sinal de áudio para as emissoras de rádio e tv, com as seguintes características:

- a) 02 (duas) entradas de sinal, balanceada, l e r;
- b) 06 (seis) saídas de sinal balanceadas com controle de volume individual.

1.2.8. SISTEMA DA CONCENTRAÇÃO:

1.2.8.1. Será composto de um sistema de sonorização capaz de fazer cobertura acústica na área de concentração das escolas de samba do som, quando da preparação e aquecimento da escola de samba antes do início de cada desfile.

1.2.8.2. Quando do início de cada desfile, este sistema de som passará a ser controlado da central de som da passarela do samba, recebendo o áudio produzido pelos puxadores de samba, instrumentos de harmonia e percussão, devidamente mixado e equilibrado, pela console de mixagem da central da passarela e com os tempos de *delay* devidamente ajustados e programados em relação ao deslocamento dos carros de som.

1.2.8.3. Os 02 (dois) pontos de sonorização deverão ser idênticos, com os mesmos modelos e marcas de caixas acústicas, amplificação e processamento a serem utilizados.

1.2.8.4. Todos os pontos deverão ter sua propagação sonora sincronizada com o deslocamento dos carros de som através de programas de delays,

independentes, ajustados levando em conta a variação de temperatura e sendo os mesmos controlados por sinais midi, da central de som da passarela.

1.2.8.5. Cada ponto de som deverá ser capaz de fazer uma cobertura acústica em torno de 40° na vertical de no mínimo 110° na horizontal em mais ou menos 06 db; capacidade acústica de gerar spl médio de 110 db a 20 metros, com a amplificação e processamento mencionados abaixo e resposta de frequência de no mínimo 45hz a 18 khz, em mais ou menos 3db.

1.2.8.6. O sistema de som da concentração será composto de, no mínimo os seguintes equipamentos e características abaixo relacionadas:

1.2.8.6.1. Pontos de som com um mínimo de 04 (quatro) caixas acústicas cada, sendo capaz de fazer uma cobertura acústica de 90°h e 40° v, em mais ou menos 06db de no mínimo 50hz a 18khz, cada um compostos de 02 (duas) caixas acústicas, tri-way, cada uma composta de no mínimo:

- a) 01 (um) alto falante de 15” para graves, com bobinas de 04”, potência admissível de no mínimo 400 watts rms, resposta de frequência de no mínimo 50hz a 200hz, montados em compartimento com corneta exponencial;
- b) 01 (um) alto falante de 10” para médios graves, com bobinas de no mínimo 03”, potência admissível de no mínimo 250 watts rms, resposta de frequência de no mínimo 200hz a 1.6hz, montados em compartimento com corneta guia de ondas;
- c) 01 (um) driver de compressão para médios e agudos de 02” de garganta, diafragma de titanium de no mínimo 3”, potência admissível de no mínimo 70 watts rms., resposta de frequência de no mínimo 1.6khz a 15khz, montado em corneta guia de ondas com ângulo de dispersão de 55°h x 40°v.

1.2.8.6.2. 04 (quatro) caixas acústicas, sub woofer, cada uma composta de no mínimo:

- a) 02 (dois) alto falantes de 18” para subgraves, com bobinas de 04”, potência admissível de no mínimo 600 watts rms, resposta de frequência de no mínimo 45hz a 100hz, montados em compartimento bass reflex de 4ª ordem.

1.2.8.7. 02 (dois) canais de amplificadores profissionais com potência mínima de 750w rms a 4 ω , com entradas balanceadas, para a seção de graves, alto falantes de 15”;

1.2.8.8. 12 (doze) canais de amplificadores profissionais com potência mínima de 500 w rms a 4 ω , com entradas balanceadas, para a seção de médios graves, alto falantes de 10”;

1.2.8.9. 12 (doze) canais de amplificadores profissionais com potência mínima de 400w rms a 4 ω , com entradas balanceadas, para a seção de médios e agudos, drivers de compressão;

1.2.8.10. 02 (dois) canais de amplificadores profissionais com potência mínima de 1600w rms a 2 ω , com entradas balanceadas, para a seção de sub-graves, alto falantes de 18”;

1.2.8.11. 02 (dois) canais de processadores de 04 (quatro) vias, configurados e ajustados para as caixas acústicas acima mencionadas, contendo cada:

1.2.8.11.1. Entradas e saídas de sinal balanceadas;

- 1.2.8.11.2.** Filtros linkwits-riley de 24db/8° com cortes ajustados as faixas das caixas acústicas utilizadas,
- 1.2.8.11.3.** Ajustes individuais de níveis de saídas;
- 1.2.8.11.4.** Pré-ajustes fixos de fase, micro-delay e limiter em cada saída.
- 1.2.8.12.** 02 (dois) canais de equalizadores gráficos analógicos de 1/3 de oitavas, todos com *sliders* de 45mm, filtros de q constante e atuação de + e – 15db, controle de ganho de saída ajustável, filtro de passa alta ajustável, filtros de contorno de graves e agudos, entradas e saídas balanceadas;
- 1.2.8.13.** 02 (dois) canais de compressores de áudio analógicos com controles variáveis de *threshold*, *ratio* e *gain*;
- 1.2.8.14.** 02 (dois) canais de *delays*, digitais, com conversores de a/d-d/a de no mínimo 20bits, 48khz, atraso de tempo de até 650 milisegundos com passos de 0,11 msec, entradas e saídas balanceadas com conectores xlr, nível de saída até mais 20dbu em 600 ohms, resposta de frequência mínima de 20 hz a 20 khz em mais ou menos 0.5db, controle variável de nível de saída, armazenamento de 50 memórias de cena programáveis, interface midi de 16 canais e condições de serem controlados por intermédio de pc ou unidade master via midi;
- 1.2.8.15.** 01 (um) console de mixagem com no mínimo as seguintes características:
 - 1.2.8.15.1.** 08 (oito) canais de entrada com conectores xlr, mic/line, ganho, filtro de graves, pam, 48v, insert e 03 (três) bandas de equalização graves e agudos *shelving* e 01 (uma) seção de médios semiparamétricos por canal de entrada);
 - 5.2.8.15.2.02** (dois) canais de entrada estéreos com conectores trs line, ganho, pam e 04 (quatro) bandas de equalização graves médios grave, médios e agudos *shelving* pôr canal de entrada;
 - 5.2.8.15.3.** 03 (três) mix auxiliares pré/pós fader
 - 5.2.8.15.4.** 02 (dois) subgrupos endereçáveis;
 - 5.2.8.15.5.** 02 (duas) saídas master l e r, balanceadas com conectores xlr.
- 1.2.8.16.** 01 (um) aparelho de reprodução de midia em cd e mp3.
- 1.2.8.17.** 04 (quatro) microfones profissionais para vozes com as seguintes características:
 - 1.2.8.17.1.** Cápsulas dinâmicas;
 - 1.2.8.17.2.** Padrão polar cardióide;
 - 1.2.8.17.3.** Resposta de frequência de no mínimo 50 hz a 15 khz;

1.2.8.17.4. Saída xlr baixa impedância, balanceada.

1.2.8.18. 04 (quatro) casadores de impedância hi z / low z, passivos, cada um com 02 (duas) entradas hi/z com conectores p10 e 01 (uma) saída balanceada low/z com conector xlr macho e chaveamento de desconexão do pino 1;

1.2.8.19. 01 (um) cabo de sinal de áudio de no mínimo 30 (trinta) metros específicos para transmissão de sinais de áudio balanceado, para conectar e enviar os sinais de áudio dos carros de som ao console de mixagem do controle de som do sistema da concentração.

1.2.8.20. 02 (duas) estruturas metálicas para sustentação das caixas acústicas nos 02 (dois) pontos de sonorização distribuídos na área da concentração, com as seguintes características:

1.2.8.20.1. Capacidade de sustentação de carga: mínimo 500 (quinhentos) kg;

1.2.8.20.2. Plataforma superior para apoio das caixas acústicas;

1.2.8.20.3. Altura adequada para proporcionar as caixas acústicas sobrepostas a cobertura acústica exigida.

1.3. SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE:

1.3.1. P.A FLAYPALCO, TORRES COM NO MÍNIMO 8 METROS DE ALTURA:

- a) 16 (dezesseis) caixas de sub grave com 2 (dois) alto falantes de 18" de 1600w rms;
- b) 16 (dezesseis) caixas linearray, com alto falantes de 12" + driver ny de 800w rms;
- c) amplificadores gal suficientes para o sistema;
- d) sistema de cabeamento completo ac e line in/out.

1.3.2. P.A FLAYDELAY/2 (DUAS) TORRES:

- a) 08 (oito) caixas de sub grave com 2 (dois) alto falantes de 18" de 1600w rms;
- b) 08 (oito) caixas line array, com alto falantes de 12" + driver ny de 800w rms;
- c) amplificadores suficientes para o sistema;
- d) sistema de cabeamento completo ac e line in/out;
- e) as torres deverão ser processadas evitando delay no áudio.

1.3.3. P.A FLYCRUCIFICAÇÃO/2 (DUAS) TORRES /LR:

- a) 08 (oito) caixas de sub grave com 2 (dois) alto falantes de 18" de 1600w rms;
- b) 08 (oito) caixas line array, com alto falantes de 12" + driver ny de 800w rms;
- c) sistema de cabeamento completo ac e line in/out;

5.3.4 SISTEMA DE P.A - PERIFÉRICOS:

- a) 01 (um) processador digital drive para sistema de caixas;
- b) 01 (um) processador equalizador, digital;
- c) 01 (um) equalizador 1/3 para insert;
- d) 01 (um) console p.a digital 56 canais in e 32 out (sem ada ou expander);
- e) 01 (um) aparelho de cdj.

5.3.5. SISTEMA DE PALCO - SIDEFILL:

- a) 04 (quatro) caixas de sub grave c/2 (dois) alto falantes de 18" de 1600w rms;
- b) 04 (quatro) caixas linearray, com alto falantes de 12" + driver ny de 800w rms;
- c) amplificadores suficientes.

5.3.6. SISTEMA DE PALCO - MONITORES:

- a) 12 (doze) caixas de monitor 12" + driver de 400w rms;
- b) 02 (dois) subs de bateria e percussão;
- c) amplificadores suficientes;
- d) 02 (dois) amplificadores para sub bateria e percussão de 3.000w rms;
- e) 02 (dois) amplificadores p/ guitarra c/ caixa 04 alto falante de 12";
- f) sistema p/ contra baixo c/ 1 caixa c/4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15";
- g) 01 (uma) bateria acústica;
- h) 16 (dezesesseis) pedestais girafa;
- i) 10 (dez) garras clamp;
- j) 10 (dez) direct box passivo;
- k) 10 (dez) directbox ativo;
- l) 04 (quatro) microfones sem fio uhf;
- m) 08 (oito) microfones shot gun (para coral);
- n) 30 (trinta) microfones para voz;
- o) 25 (vinte e cinco) microfones para instrumentos;
- p) 02 (dois) power play para 08 (oito) fones, com 16 (dezesesseis) fones.

5.3.7. SISTEMA DE PALCO – PERIFÉRICOS:

- a) 08 (oito) canais de equalização no console;
- b) 12 (doze) praticáveis de palco nas medidas 2x1mts (telescópico ou pantográfico, com elevação 60/40 cm). Não será aceito praticáveis de andaime ou ferragens;
- c) 01 (um) processador equalizador digital;
- d) 1 (um) console monitor digital 48 (quarenta e oito) canais in e 24 (vinte e quatro) out (sem ada ou expander para atender coral);
- e) cabeamento completo para todo o sistema ac e áudio in/out;
- f) sistema cue, comunicação foh/palco com acompanhamento técnico de 3 (três) pessoas.

5.3.8. MICROFONES/LAPELA/SISTEMA TODO SEM FIO DE ALTA CAPACIDADE DE GANHO SINAL:

5.3.8.1. Fornecimento de 32 (trinta e dois) sistemas de microfones sem fio, consistindo de:

5.3.8.1.1. 32 (trinta e dois) sistemas de microfones head set (lapela) sem fio uhf, compostos de:

- a) 32 (trinta e dois) canais de receptores com uma unidade de standby bay;
- b) 08 (oito) splyter booster de rf ;
- c) 08 (oito) antenas remotas cardióides;
- d) 08 (oito) cabos de rf rg58 de 05m com conexões bnc;
- e) 32 (trinta e dois) transmissores body-pack com uma unidade de standby bay;
- f) 32 (trinta e dois) microfones head set (lapela) com unidades de standby bay;
- g) 08 (oito) torres para sonorização adequada às necessidades do espaço de eventos ou outro local previamente indicado.

5.3.8.1.2. Os 32 (trinta e dois) sistemas deverão estar acomodados em 2 (dois) rack anti shock de 20u.

5.3.9. ILUMINAÇÃO:

- a) 48 (quarenta e oito) refletores par 64 foco 5;
- b) 16 (dezesseis) elipsoidais completos;
- c) 01 (um) skywalker;
- d) 18 (dezoito) ribaltas de led;
- e) 36 (trinta e seis) pares led de 3w ou superior;
- f) 04 (quatro) minibrutes de 6 (seis) lâmpadas cada;
- g) 02 (duas) máquinas de fumaça de 1500w com ventilador;
- h) 24 (vinte e quatro) source for/lentes variadas;
- i) 12 (doze) refletores fresnel/lentes diversas;
- j) 12 (doze) refletores pc/lentes diversas;
- k) 120 (cento e vinte) canais de dimmer. (dmx 512);
- l) 12 (doze) no mínimo 1 (um) splitter de 4 ou 8 canais.
- m) 01 (um) grid em box truss com 14m de frente no mínimo e 10m de fundo com 06 (seis) vigas intermediárias; 6 (seis) colunas com seis “sleeves” e seis talhas;
- n) 08 (oito) cochias com pano preto as vigas da frente e fundo de box com seção der 76mm x 76mm; viga intermediária de seção de 50 mm x 50 mm as colunas e vigas laterais com seção de 50mm x 50mm 01 viga de p 50 de 14 metros no fundo com sustentação independente do grid para fixar painel de ciclorama; fechar toda a caixa cênica com tecido preto não transparente;
- o) 01 (uma) mesa regia ou avolite pearl 2010 ou similar
- p) 01 (um) canhão seguidor
- q) 08 (oito) torres para sonorização com acompanhamento técnico com 03 (três) pessoas;

5.3.9.1. Onde houver marca, vamos aceitar superior ou igual à solicitada, desde que **atenda o rider do artista contratado a critério da prefeitura.**

1.4. SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE

- a) pa 12 caixas line array 2x12 + 2ti e 12 caixas subgraves 2x18 distribuídas em duas torres l/r do palco;
- b) delay 04 caixas line array 2x12 + 2ti em torres de delay localizadas a 50 metros do palco;
- c) 01 (uma) mesa digital de 48 (quarenta e oito) canais;
- d) 02 (dois) processadores 08 (oito) vias;
- e) 01 (um) equalizador de 31 (trinta e uma) bandas;
- f) 01 (um) muticabo de 48 (quarenta e oito) vias com 50 (cinquenta) metros;
- g) amplificadores compatíveis com o pa;
- h) 04 (quatro) caixas com falantes e driver para front fill, saindo de uma matrix da mesa de pa;
- i) 08 (oito) caixas com falante e driver e 04 (quatro) subgraves para side fill l/r;
- j) 01 (uma) mesa digital de 48 (quarenta e oito) canais com 24 (vinte e quatro) auxiliares;
- k) 01 (um) equalizador 31(trinta e uma) bandas;
- l) 03 (três) amplificadores para 12 (doze) fones com os mesmos;
- m) 02 (dois) subgraves para bateria e percussão;
- n) 08 (oito) monitores 2x12 + 1ti;
- o) 06 (seis) amplificadores para monitores;
- p) 02 (dois) combos para guitarras;
- q) 01 (um) sistema de contra baixo composto por cabeçote, caixa 4x12 e 1x15;
- r) 04 (quatro) microfones sem fio;
- s) 01 (um) kit bateria;
- t) 06 (seis) microfones para vocais, no mínimo (deverá atender rider das bandas);
- u) 20 (vinte) microfones para instrumentos.

5.4.23. ILUMINAÇÃO:

- a) 24 (vinte e quatro) refletores par 64;
- b) 08 (oito) refletores par 64 led;
- c) 04 (quatro) mini brut 4 x 500w;
- d) 48 (quarenta e oito) canais de dimmer;
- e) 08 (oito) moving beam 5r;
- f) 04 (quatro) moving wash 575;
- g) 06 (seis) refletores elipsoidais;
- h) 01 (uma) máquina de fumaça 1500w com ventiladores;
- i) 01 (uma) mesa de iluminação.

1.5. ILUMINAÇÃO PARA DESFILE:

1.5.1. Locação de sistema de iluminação (montagem/manutenção/desmontagem):

5.5.1.1. Instalação de circuito de iluminação em dois lados da passarela do samba partindo do grupo gerador;

5.5.1.2. Instalação de 160 (cento e sessenta) projetores com lâmpadas de led de 200w em poste para atender a iluminação da passarela do samba;

5.5.1.3. Instalação de 40 (quarenta) postes de concreto tipo duplo t 7,5kg x 90dan sendo que 08 tipo duplo t 10 x 400dan a ser instalado em local de passagem do caminhão de som, todos com suporte para instalação de 04 projetores cada;

5.5.1.4. Instalação de rede para alimentação das torres de som nos dois lados da passarela do samba;

5.5.1.5. Instalação de 60 (sessenta) projetores com lâmpadas de led de 200w para atender a iluminação da arquibancada coberta e gradil;

5.5.1.6. Instalação de 20 (vinte) projetores com lâmpadas e reatores tipo vapor metálico 400w para atender a área de concentração e as 04 (quatro) tendas 10x10m que abrigarão os carros alegóricos;

5.5.1.7. Instalação de quadro geral de baixa tensão para divisão dos circuitos de iluminação e som;

5.5.1.8. Construção de ramal de baixa tensão para atender a praça de alimentação;

5.5.1.9. Instalação de iluminação individual para atender cabines de jurados;

5.5.1.10. Instalação de infraestrutura de iluminação e tomadas para atender camarotes, cabine de imprensa e bares;

5.5.1.11. Instalação de iluminação para atender sanitários e áreas de circulação sob a arquibancada;

5.5.1.12. Instalação de circuito com sirene para aviso da dispersão com comando à distância;

5.5.1.13. Manutenção permanente durante o evento para solucionar eventuais problemas;

5.5.1.14. Mão de obra de 02 (dois) técnicos devidamente equipados para fazer manutenções, se for necessário;

5.5.1.15. Teste de todo sistema um dia antes do evento;

5.5.1.16. ART de execução do serviço;

5.5.1.17. Desmontagem completa;

5.5.1.18. Carga total a ser instalada 354kw.

1.5.2. Divisão nos circuitos no quadro de distribuição e relação de carga a ser instalada:

a) 04 (quatro) circuitos para iluminação da passarela 30kw cada;

b) 02 (dois) circuitos para iluminação da arquibancada coberta e gradil 25kw cada;

c) 02 (dois) circuitos para as torres de som em dois lados da passarela 50kw cada;

d) 01 (um) circuito para área de concentração 20kw;

e) 02 (dois) circuitos para praça de alimentação, banheiros e áreas de circulação 22kw cada;

f) 01 (um) circuito para atender camarotes, bares e cabine de imprensa 20kw;

1.5.3. MATERIAIS:

a) 01 (um) quadro de distribuição geral 11 circuitos + geral;

b) 1.100 metros – cabo de alumínio quadruplex 3fx 50mm² 1nx50mm²;

c) 900 metros – cabo de alumínio quadruplex 3fx 35mm² 1nx35mm²;

d) 1.100 metros – cabo de alumínio quadruplex 16mm²;

e) 500 – conectores perfurantes isol bt 16-95/4-35;

- f) 240 – projetores completos com lâmpada de led de 200w uso externo afp;
- g) 100 – lâmpadas incandescentes 60wx220v com soquete;
- h) 500 metros – cordão paralelo 2x4mm².

1.5.4. A contratada deverá manter no mínimo 02 (dois) operadores técnicos capacitados para cada sistema de iluminação, respondendo pelo funcionamento do equipamento durante sua utilização, devidamente uniformizado. ele deverá montar e ajustar o equipamento de iluminação, com todo material e mão de obra necessária, bem como atender com atenção e urbanidade as solicitações da Unidade Requisitante;

1.5.5. O sistema de iluminação deverá estar pronto e devidamente instalado no local determinado para realização do(s) evento(s), juntamente com os respectivos operadores técnicos, com no mínimo 01 (uma) hora de antecedência em relação ao horário previsto para o início do evento ou em relação ao horário determinado pela ordem de fornecimento, no caso de haver ensaios ou outros preparativos antes do início do evento, não cabendo qualquer tipo de pagamento por esse período de antecedência, que já deve estar incluso no valor da diária;

1.5.6. Será considerado 01 (um) serviço o período correspondente aos cinco dias em que habitualmente se festeja o carnaval, iniciando na sexta-feira com término na quarta-feira de cinzas, conforme horário indicado na ordem de fornecimento, até o final do evento determinado pelo responsável técnico da contratante. Não serão considerados os períodos de montagem, testes, passagem de som e desmontagem como tempo de duração do evento.

1.6. TRIO ELÉTRICO GRANDE PORTE MÓVEL

1.6.1. Carreta com tamanho mínimo de 23 metros de comprimento engatado, com mínimo de área de palco de 45 metros quadrados, mínimo de 3 metros de largura, altura mínima do carro sem cobertura de 4,40, potência mínima de 70 mil watts de som (rms), gerador mínimo de 180 kva, banheiro, toldo de cobertura, escada de acesso, camarim.

1.6.1.1. Equipamentos de som dos quatro lados:

1.6.1.1.1. Total de som mínimo nas laterais: 48 (quarenta e oito) falantes sub graves 18”(mínimo de 400 watts rms cada), 32 (trinta e dois) falantes médio grave 12”(mínimo de 400 watts rms cada), 16 (dezesseis) drives titanium (mínimo de 125 watts rms cada);

1.6.1.1.2. Total de som mínimo na frente e fundos: 64 (sessenta e quatro) falantes grave 15”(mínimo de 400 watts rms cada, 24 (vinte e quatro) drives titanium (mínimo de 125 watts rms cada);

1.6.1.1.3. Periféricos para palco: 01 (uma) mesa de som com 32 (trinta e dois) canais mínimo, digital com 8 (oito) auxiliares, 10 (dez) direct box, microfones quantidade mínima de 25 (vinte e cinco) tendo específico para bateria, guitarra, vozes e percussão, sendo 2 (dois) sem fios, um sistema amplificador de fones com 8 (oito) vias 12 (doze) fones, 1 (um) amplificador de contra baixo mínimo de 200watts, 1 (um) amplificador de guitarra de 12”, 6 (seis) monitores com 2 (dois) falantes de 12” cada, 1 (um) monitor com 2 (dois) falantes de 15” 400 watts rms cada para bateria, 1 (uma) bateria acústica, 12 (doze) pedestais girafa, garras específicas para instrumentos;

1.6.1.1.4. Iluminação: 16 (dezesseis) canhões de alumínio com lâmpada par 64 de 1000 watts cada, 6 (seis) refletores para iluminar as laterais do

trio, 1 (um) super strobo com mínimo de 750 watts, 1 (um) rack de distribuição dimmer com proteção individual, 1 (uma) mesa de luz, 1 (uma) máquina de fumaça;

1.6.2. Trio elétrico grande porte móvel: período de 7 horas por evento.

1.7. TRIO ELÉTRICO MÉDIO PORTE MÓVEL:

1.7.1. Caminhão truck direção hidráulica turbo;

1.7.1.1. Medidas: comprimento 11 metro largura 2,60 metros altura (sem cobertura) 06 metros, palco (superior) 08 x 2,60 palco (interior fechado) 4,80 x 2,60, palco (interior aberto) 4,80 x 4,10;

1.7.1.2. Equipamento de palco: 01 (um) console de mixagem techovx ciclotron 24/6, 01 (um) compressor dbx 160 xl 01 (um) efeito alesis midiverbe, 02 (dois) compressover rane ac 23b active;

1.7.1.3. P.A. frente: 08 (oito) caixas modelo baianinha falante de 15 08 caixas modelo baianinha falante de 12, 04 driver ti potência 80 watts oversound;

1.7.1.4. P.A. fundo: 08 caixas modelo baianinha falante de 15 caixas modelo baianinha falante de 12, 04 driver ti potência 80 watts oversound;

1.7.1.5. P.A. laterais L+R: 08 caixas modelo sb 850 eaw potência 600 watts, 08 caixas modelo trio way 08 driver ti potência 80 watts oversound;

1.7.1.6. Amplificadores P.A.: 03 times ones rf 702 02 m 1000 02pm 5000;

1.7.2. Trio elétrico médio porte móvel: período de 7 horas por evento.

1.8. TRIO ELÉTRICO DE PEQUENO PORTE MÓVEL:

- a) 01 (um) caminhão tipo ¾ ou superior com estrutura para montagem de som;
- b) 01 (um) grupo gerador 10 kwa;
- c) 12 (doze) alto falantes de 12 (doze) polegadas 400watts rms cada;
- d) 08 (oito) alto falantes de 18 (dezoito) polegadas 600watts rms cada;
- e) 08 (oito) drives titanium 100watts rms cada;
- f) 03 (três) amplificadores 2000watts rms cada;
- g) 01 (um) amplificador 3000 watts rms;
- h) 01 (um) mesa de som digital 16 canais;
- i) 02 (dois) microfones s/ fio uhf;
- j) 08 (oito) microfones c/ fio shure;
- k) 02 (dois) microfones para retorno;
- l) 01 (um) motorista + auxiliar.

1.8.1. Trio elétrico pequeno porte móvel: período de 6 horas por evento.

1.9. LOCAÇÃO DE PALCO:

5.9.1. Palco modelo orbital medida sob demanda com piso em estrutura de alumínio montado a 1,50 metros de altura do chão, estanhado, com pavimento contraplacado marítimo, anti derrapante, pés telescópios, guarda corpo fundo e laterais conforme normativa do corpo de bombeiros, devidamente aterrada.

5.9.2. Cobertura em lona pvc, tipo m2, anti fogo, resistência a ventos, 80 km/h, devidamente, limpa, sem buracos em perfeita condições de uso asa p.a dupla em q50 com altura de 10 metros do chão, largura mínima de 3,5 metros e profundidade mínima de 3,5, com pau de carga para suportar até 2000 kg com segurança, estanhada.

5.9.3. Escada antiderrapante, com guarda corpo, conforme normativa 33 do corpo de bombeiros. fechamento lateral e frontal em tecido preto sem avarias

1.10. LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA:

1.10.1. Com ferro tubular, reforço de segurança, duas escadarias de acesso, parapeitos, corrimão e guarnições, cobertura em uma água de lona antichamas, placa de identificação informando capacidade de pessoas, incluindo transporte, montagem, desmontagem e retirada;

5.10.1.1 O valor do metro deve ser levado em conta a diária.

5.10.2 Camarotes:

5.10.2.1. Montagem por metro, sendo de 01 ou 02 (dois) andares com elevado. O camarote terá estrutura tubular, com piso a 2,20m de altura, rampa de acesso sendo entrada e saída de emergência com 1,40m de largura; - Uma barra frontal de segurança com 1,00m de altura; fechamento em todas as laterais em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; A cobertura do camarote será executada com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, formada por tendas. O piso do camarote será estruturado com vigas metálicas de 3 “x 3” revestido em compensado de 12mm; - Área para sanitários portáteis com medidas de acordo com o tamanho instalado; - Entrada do camarote executado com uma tenda modulada medindo 3,00m por 3,00m com cobertura em lona night & day na cor branca, fechamento total em compensado pintado tinta PVA látex na cor branca; - Instalação elétrica composta por um ponto de luz mista e um ponto de energia Aterramento conforme normas técnicas da ABNT

5.10.2.2. Valor do metro deve ser levado em conta a primeira diária.

1.11. SERVIÇOS DE LIMPEZA E MANUTENÇÃO:

1.11.1. Deverão estar incluídos no fornecimento da mão de obra todos os materiais e equipamentos necessários à execução dos serviços, visando a obtenção de adequadas condições de salubridade, higiene e segurança a seus usuários e beneficiários.

1.11.2. Descrição dos serviços a serem executados:

- 1.11.2.1.** Varrer os camarotes, arquibancadas e cabines sanitárias;
- 1.11.2.2.** Limpar com saneantes domissanitários os pisos dos camarotes, arquibancadas e cabines sanitárias;
- 1.11.2.3.** Lavar as cabines sanitárias com água e saneantes domissanitários;
- 1.11.2.4.** Manter os camarotes, arquibancadas e cabines sanitárias limpos durante a realização do evento;
- 1.11.2.5.** Abastecer as cabines sanitárias com papel higiênico, papel toalha e álcool gel;
- 1.11.2.6.** Recolher o lixo dos camarotes, arquibancadas e cabines sanitárias, acondicionando-os em sacos plásticos resistentes com capacidade de 100 (cem) litros, removendo-os para os locais indicados pela Unidade Requisitante.

1.11.3. Materiais e equipamentos a serem disponibilizados por profissional:

- a) vassoura de piaçava;
- b) rodo de 40 cm;
- c) pano de chão e pano de limpeza;
- d) balde;
- e) luva de borracha;
- f) máscara descartável PFF2/N95;
- g) bota de borracha;
- h) uniforme;
- i) água sanitária;
- k) limpador multiuso;
- l) desinfetante multiuso;
- m) álcool gel;
- n) papel toalha;
- o) papel higiênico folha dupla;
- p) saco de lixo resistente com capacidade de 100 litros.

1.12. Deverão ser fornecidos todos os devidos cabos de áudio, de corrente alternada e demais acessórios adequados e necessários para a interligação dos equipamentos de luz e som, montagem segura e perfeito funcionamento do sistema de som.