

RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA

IDENTIFICAÇÃO

05



Nº. de Arrolamento	1166
Nº. de Tombo	82.703
Objeto	Oratório de pousar. Objeto de interior. Peça de mobiliário.
Autor	Ignorado
Título	---
Época	Século XIX.
Técnica	Entalhe, pintura decorativa, papel de parede e douramento
Material	Madeira jacarandá, tinta e folha de ouro.
Dimensões	195 x 150 x 43 cm
Localização atual	Edifício Mariano Procópio - Sala 36
Local. circuito expositivo	Edifício Mariano Procópio
Estado de conservação	<ul style="list-style-type: none"> • Descolamento e ruptura de bloco (parte superior) do coroamento; • Oxidação dos elementos metálicos (castiçais) afixados na parte interna das portas; • Presença de faceamento generalizado nas paredes internas (fundo e laterais) da caixa do oratório; • Desprendimento e perdas esparsas de policromia (ornamentação e marmorizado) na parte interna das portas do oratório; • Presença de manchas e pontos escuros esparsos com ênfase na parte inferior na policromia das portas do oratório; • Oxidação da camada de verniz antigo; • Presença de excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos; • Sujidade superficial aderida.
Proposta de Tratamento	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exames técnico-científicos; • Identificação dos materiais e técnicas construtivas; • Diagnóstico do estado de conservação; • Mapeamento de danos; • Detalhamento da metodologia, materiais utilizados e critérios de intervenção; • Higienização mecânica da caixa do oratório (interna e externa); • Remoção do faceamento; • Refixação da policromia; • Remoção excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos; • Tratamento preventivo da madeira contra o ataque de insetos xilófagos;

RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA IDENTIFICAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">• Consolidação, fixação e junção dos blocos descolados;• Testes de solubilidade e limpeza química da policromia e douramento;• Tratamento dos elementos metálicos;• Tratamento das trincas e rachaduras;• Nivelamento das lacunas• Apresentação estética e reintegração cromática;• Aplicação de camada de proteção;• Relatório técnico com documentação fotográfica.
--	--