

RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA IDENTIFICAÇÃO

11



Nº. de Arrolamento	1169
Nº. de Tombo	---
Objeto	Lanternas processionais (7). Objeto cerimonial de culto.
Autor	Ignorado
Título	---
Época	Séc. XIX
Técnica	Entalhe e douramento
Material	Madeira, folha de ouro e purpurina
Dimensões	2,06 x 23,5 cm
Localização atual	Edifício Mariano Procópio - Sala 28
Local. circuito expositivo	Edifício Mariano Procópio
Estado de conservação	<ul style="list-style-type: none"> • Sujidade Presença de galerias e orifícios ocasionados ataque de insetos xilófagos; • Presença de excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos; • Perdas estruturais ocasionados pelo ataque de insetos xilófagos; • Desprendimento e perda dos estratos pictóricos deixando base de preparação e suporte aparentes; • Ressecamento, desgaste e envelhecimento do douramento; • Sujidade superficial aderida na caixa e vidro do oratório.

RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA

IDENTIFICAÇÃO

Proposta de Tratamento	<ul style="list-style-type: none">• Realização de exames técnico-científicos;• Identificação dos materiais e técnicas construtivas;• Diagnóstico do estado de conservação;• Mapeamento de danos;• Detalhamento da metodologia, materiais utilizados e critérios de intervenção;• Higienização mecânica;• Refixação emergencial do douramento;• Desinfestação e limpeza das galerias e orifícios;• Remoção excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos;• Tratamento preventivo e curativo do suporte contra o ataque de insetos xilófagos;• Consolidação e preenchimento das galerias e orifícios;• Testes de solubilidade e limpeza química do suporte e douramento;• Nivelamento das lacunas;• Apresentação estética e reintegração cromática do douramento;• Aplicação de camada de proteção;• Relatório técnico com documentação fotográfica.
-------------------------------	---