

## RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA IDENTIFICAÇÃO

02



<b>Nº. de Arrolamento</b>	989
<b>Nº. de Tombo</b>	82.710
<b>Objeto</b>	Oratório. Objeto de interior. Peça de mobiliário.
<b>Autor</b>	Ignorado
<b>Título</b>	Oratório de pousar
<b>Época</b>	Século XIX. Estilo pombalino.
<b>Técnica</b>	Entalhe
<b>Material</b>	Madeira
<b>Dimensões</b>	190 x 105 x 35 cm
<b>Localização atual</b>	Edifício Mariano Procópio - Sala 36
<b>Local. circuito expositivo</b>	Edifício Mariano Procópio
<b>Estado de conservação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequena perda estrutural na ornamentação em relevo em “C”, na lateral direita que arremata a caixa do oratório (parte interna);</li> <li>• Oxidação dos elementos metálicos afixados na parede de fundo (parte interna);</li> <li>• Presença de manchas esparsas ocasiona do pelo verniz oxidado;</li> <li>• Presença de excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos;</li> <li>• Sujidade superficial aderida.</li> </ul>
<b>Proposta de tratamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de exames técnico-científicos;</li> <li>• Identificação dos materiais e técnicas construtivas;</li> <li>• Diagnóstico do estado de conservação;</li> <li>• Mapeamento de danos;</li> <li>• Detalhamento da metodologia, materiais utilizados e critérios de intervenção;</li> <li>• Higienização mecânica da caixa do oratório (interna e externa);</li> <li>• Remoção excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos;</li> <li>• Tratamento preventivo da madeira contra o ataque de insetos xilófagos;</li> <li>• Consolidação das perdas estruturais;</li> <li>• Testes de solubilidade e limpeza química do suporte;</li> </ul>

## RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA IDENTIFICAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamento das manchas;</li><li>• Tratamento das trincas;</li><li>• Apresentação estética;</li><li>• Aplicação de camada de proteção;</li><li>• Relatório técnico com documentação fotográfica.</li></ul>
--	---