

RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA IDENTIFICAÇÃO

01



Nº. de Arrolamento	227
Nº. de Tombo	82.732
Objeto	Oratório. Objeto de interior. Peça de mobiliário.
Autor	Ignorado
Título	Oratório de posar
Época	Século XVIII
Técnica	Entalhe, pintura decorativa e douramento
Material	Jacarandá, tinta e folha de ouro
Dimensões	139 x 68 x 33cm
Localização atual	Edifício Mariano Procópio - Sala 36
Local. circuito expositivo	Edifício Mariano Procópio
Estado de conservação	<ul style="list-style-type: none"> • Descolamento de blocos e pequenas perdas estruturais no coroamento; • Oxidação do elemento metálico (dobradiças das portas); • Presença de orifícios ocasionados por preguinhos de fixação próxima a dobradiça da porta direita; • Ressecamento, desprendimento e perdas esparsas de policromia nas paredes internas e porta direita interna do oratório; • Perda de policromia generalizada na parte interna da porta esquerda; • Alteração cromática e escurecimento da policromia nas paredes internas e porta do oratório; • Presença de excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos; • Pontos escuros esparsos pela policromia interna; • Presença de preguinho oxidado afixado na parte superior da parede de fundo; • Sujidade superficial aderida.

RESTAURAÇÃO DO ACERVO DE ARTE SACRA

IDENTIFICAÇÃO

Proposta de tratamento	<ul style="list-style-type: none">• Realização de exames técnico-científicos;• Identificação dos materiais e técnicas construtivas;• Diagnóstico do estado de conservação;• Mapeamento de danos;• Detalhamento da metodologia, materiais utilizados e critérios de intervenção;• Higienização mecânica da caixa do oratório (interna e externa);• Refixação da policromia;• Remoção excrementos de insetos e elementos estranhos aderidos;• Tratamento preventivo da madeira contra o ataque de insetos xilófagos;• Consolidação das perdas estruturais, fixação e junção dos blocos descolados;• Preenchimentos dos orifícios do suporte;• Testes de solubilidade e limpeza química da policromia e douramento;• Tratamento das manchas na policromia;• Tratamento das trincas e rachaduras;• Nivelamento das lacunas;• Apresentação estética e reintegração cromática;• Aplicação de camada de proteção;• Relatório técnico com documentação fotográfica.
-------------------------------	--