

## **:: Oficinas ::**

### **Cenário e figurino - Processo Criativo nas Artes Cênicas ::**

- Oficineira: Daniele Geammal -
- Dias/horários: 30 e 31 de agosto das 9 horas às 12 horas e das 14 horas às 17 horas
- Local: Centro Cultural Bernardo Mascarenhas
- Vagas: 25
- Material do aluno: caderno, caneta para anotações, tesoura, cola, papéis coloridos diversos, revista para cortar, caixa de lápis ou giz colorido
- Requisitos: Idade mínima de 16 anos e ligação com as áreas de teatro, cinema, dança, arquitetura, artes plásticas ou educação
- Descrição: Cenário e figurino são recursos visuais de representação nas artes cênicas e elementos determinantes para a criação da atmosfera do espetáculo. A coerência em sua concepção nos leva a lugares distintos, podendo causar diferentes sensações nos espectadores, sendo fundamental para a compreensão do enredo.

### **Oficina de Clown**

- Oficineiro: Gilbert Luiz Diniz
- Dias/horários: 30 e 31 de agosto, das 9 horas às 12 horas e das 14 horas às 17 horas
- Local: Museu Ferroviário
- Vagas: 25
- Necessidades para alunos: Roupas confortáveis e adereços, como chapéu, brinquedos, instrumentos musicais etc..
- Requisitos: Idade mínima de 16 anos e experiência na área de artes cênicas
- Descrição: Palhaço é jogo cênico que envolve tradição, expressão e arte, com base na relação direta com o público. Introduzir noções sobre o despertar e desenvolvimento do clown pessoal.

### **Teatro e sua arte popular**

- Oficineiros: Luiz Fernando Pinto e Alex Teixeira
- Dias/horários: 1, 2 e 3 de setembro, das 18 horas às 22 horas
- Local: Museu Ferroviário
- Vagas: 20
- Requisitos: Idade mínima de 16 anos e experiência na área de artes cênicas
- Descrição: O mais importante na arte popular, ou cultura popular, não é o objeto produzido, mas sim o artista, o povo, a periferia, isso faz com que a arte popular seja contemporânea ao seu tempo. A proposta é descobrir formas de atuação no meio social através da arte e suas potências.

### **A presença do ator**

- Oficineiro: Carlos Roberto Simioni
- Dias/horários: 1º, 2, 3 e 4 de setembro, das 9 horas às 13 horas
- Local: Museu Ferroviário
- Vagas: 16
- Necessidades para alunos: roupas confortáveis para Trabalho corporal
- Requisitos: Idade mínima de 18 anos e experiência na área de artes cênicas
- Público-alvo: atores, bailarinos, performers, estudantes e profissionais das artes da cena.
- Descrição: a presença do ator, emanção de energia, a construção do corpo interior, e a estrutura física da voz. A presença diz respeito a algo íntimo, uma pulsação que transpassa e percorre toda a ação cênica. Neste curso, será trabalhada a dilatação do corpo, a expansão da energia no espaço, o campo magnético, a transformação do peso do corpo em energia, a ação energética e a

construção da presença cênica como princípios da dança pessoal, elementos técnicos desenvolvidos pelo Lume durante décadas de pesquisa teatral.

### **Som e movimento**

- Oficineira: Bethi Albano (Elisabeth Maria de Castro Albano)
- Dias/horários: dias 6 e 7 de setembro, das 9 horas às 12 horas e das 14 horas às 17 horas
- Local: Museu Ferroviário
- Vagas: 20
- Necessidades para alunos: roupas confortáveis para prática de atividade física
- Requisitos: Idade mínima de 16 anos e experiência na área de artes cênicas
- Descrição: A oficina apresenta os princípios essenciais da linguagem musical, por meio de sua aplicação intuitiva e imediata em jogos criativos, num ambiente alegre e descontraído, preparando o aluno para exercer seu poder criador. A proposta é oferecer uma experiência sensível que promova o desenvolvimento da percepção, reflexão, intuição e emoção, através de estímulos à imaginação, memória e invenção. Também serão apresentadas canções e danças da raiz brasileira, como coco, cacuriá, boi-bumbá e ciranda, com acompanhamento de viola caipira.